

調査映像1 「からかい上手の高木さん」

時間	セリフ	場面・状況・アングル	音楽やテロップなど
0 秒	西方「あっ、涼みに河原にでも行かない？」	学校の帰り道 高木と西方が並んで歩いている	のどかな BGM
10 秒	高木「水きりで勝負でもする気かな〜？」 西方「なっ!?さて〜なんのことでしょうか」	西方のアップ 高木のアップ	
20 秒	高木「そんなに私に勝ちたいなら…手繋いでくれたら、西方の勝ちでいいよ」		
30 秒	西方「えっ!?いいよ、水きりで勝つから…」 高木「あっ、やっぱり水きりなんだ」 西方「なっ…」 高木「ふふっ」	動揺する西方 頬が赤らむ西方 笑顔になる高木	

調査映像2 「Charlotte」

時間	セリフ	場面・状況・アングル	音楽・テロップなど
0 秒	友利「どうっすか？」 乙坂「なんというか、広いところに一人立っているというか、そんな気分になる」 友利「おお〜わかっているじゃないですか！そんなすよ。」	夜空の下 山の開けた場所で音楽を聴いている	しっとりとした BGM
10 秒	ZHIEND (ジエンド) の音楽は すぐすぐく広大でひたすら 孤独なんです。それはそれは 作曲をこなすボーカルが両目 の光を失っているからだと思 うんです。	二人の背中を映す	
20 秒	景色がどこまでも広がって いくイメージで。こんなちんけ		

30 秒	なカンニング魔なんて録っていますけど、ZHIEND の PV を録るのが夢なんです」 乙坂の心の声（見たことのない顔だ…）	乙坂の目線で友利の顔をアップ 正面から二人のアップ	
40 秒	友利「ZHIEND の活動を追ったドキュメントでもいいな」 乙坂「ああ、ちんけな僕なんかじゃなくそいつらをぜひ録ってくれよ」 友利「もちろんあなたなんか二度と録りませんよ。」		友利の鼻歌
50 秒	それ、プレイヤーごとあげますよ」 乙坂「えっ、いやさすがにそれは悪いよ」		
60 秒	友利「能力の仕事で結構貯金あるんで、新しいの買えるから問題ないっす」 乙坂「そっか、じゃあもらっておくな」 友利「はい」		

調査映像3 「俺を好きなのはお前だけかよ」

時間	セリフ	場面・状況・アングル	音楽・テロップなど
0 秒		学校の教室の中	のどかな BGM テロップ『質問』 テロップ『明るい幼馴染 ひまわり (日向 葵) cv 白石晴香』 テロップ『気になる子からデートに誘われたら どうする?』 テロップ『野球部のエースで親友 サンちゃん (大賀 太陽)』
	ひまわり「何しに来たの？コスモスさん」 コスモス「会いたい人に会いに来たのさ」 サンちゃん「まっ、これは役得だな」		

10 秒	コスモス「明日の土曜日、良ければ私と出かけないかい？」 ジョーロ「えっ!?!」 ひまわり「土曜日私とお出かけ」 ジョーロ「ごめん…土曜は無理」 ひまわり「じゃあ日曜日、日曜は絶対!」	生徒会室	cv 内田雄馬』 テロップ『しかも…』 テロップ『年上の美人生徒会長 コスモス (秋野 桜) cv 三澤紗千香』
20 秒	コスモス「あの…ジョーロくん」 ジョーロ「はい」 コスモス「私には好きな人がいてだね…」	教室に場面が移る 夕方の公園	テロップ『同時に 2 人から!!!!』 テロップ『これは…』 テロップ『もしかして…』 晴れやかな BGM に変わる
30 秒	コスモス「私は…君の親友の大賀太陽くん(サンちゃん)が好きなんだ!」 ジョーロ「ワッツ?」	ベンチに座るジョーロとコスモス 動揺するジョーロのアップ	B GM が止まる
40 秒	ひまわり「じ、実はね…その…ジョーロの親友のサンちゃんが好きなの!」 ジョーロ「く、く、く、ぎゃあああああ!」	場面が暗転する ジョーロが頭を抱える 後ろでは雷が落ちていている 日にちが日曜日に変わる ひまわりがベンチに座っている 場面が暗転する	テロップ『What's』 テロップ『憧れの生徒会長と幼馴染が好きな人は…』 筆圧の強い習字のテロップ『俺じゃなかったー!!』

50 秒	ジョーロ「ふざけるなあ!」 ジョーロ「俺頑張ってたよね!?!いい具合に鈍感純情ボーイを演じてたよね!?!」	黒い画面の真ん中にテロップが映される ジョーロの回想	筆圧の強い習字のテロップ『ふざけるなあ!』 筆圧の強い習字のテロップ『鈍感 純情 BOY』
60 秒	ジョーロ「いや待てよ、2人の女に1人の男という子ことは…ワンチャンスあるんじゃないの?」 ジョーロ「あ～あ、春とか減びねえかな～」	背景が黒くなり、ジョーロの顔がアップで映される 通学路	テロップ『2人の女に1人の男ということは…』 筆圧の強い習字のテロップ『ワンチャンス!?!』 明るい BGM テロップ『何処にでもいる平凡なモブ ジョーロ (如月 雨露) cv 山下大輝』
70 秒	ジョーロの心の声(こいつ、これで俺のこと好きじゃないんだぞ、頭おかしくね?) ジョーロの心の声(いちいち好きでもない男の手を握るとか意味不明なんで) パンジー「幼馴染と生徒会長の恋路を同時に手伝うことになったら、疲れるわよね?」	ひまわりがジョーロに抱きつく 場面が学校に移る コスモスがジョーロの手を握る ひまわりとコスモスがサンちゃんに話しかけている	
80 秒	ジョーロ「何で君がそのことを?」 パンジー「だって、私あなたのことを…ストーキングしてるから」	学校の図書室 画面が暗くなりテロップだけ映される	テロップ『なぜか俺にだけ毒舌で陰気なヤツ パンジー (三色院 董子) cv 戸松通』 筆圧の強い習字のテロップ『三つ編み 眼鏡 陰

90 秒	バンジー「実は私ね、好きな人がいるの」	図書室にある椅子に座るジョーロとバンジー	気なストーリー！！』 番組のエンディングテーマが流れる
	ジョーロの心の声（わかった！サンちゃんだな～サンちゃんサンちゃんサンちゃん、ササササンちゃん…）	心の中でサンちゃんコールをするジョーロ	テロップ『この展開は…』
100 秒	バンジー「私ね、ジョーロくんが好きなの」	バンジーのアップ 青ざめるジョーロの顔	

調査映像4 「かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～」

時間	セリフ	場面・状況・アングル	音楽・テロップなど
0 秒	藤原「なんでも、この映画を男女で観に行くと結ばれるジンクスがあるんですよ」	生徒会室	
10 秒	四宮「あら会長、いま、私のことを誘いましたか？」	筆を止める四宮のアップ 青ざめる白銀	テンポが速い BGM 赤く大きいテロップ『恋愛の掟』
	ナレーション「搾取する側とされる側、尽くされる側と尽くす側、勝者と敗者」	女が男を踏みつけている	赤いテロップ『恋愛は告白したほうが』 赤いテロップ『負けなのである』
20 秒	四宮「あらあらまあまあ、それはまるで…」 白銀「まるで告白のようではないか！」 ナレーション「恋愛関係において好きになった方が負けは絶対のルール」	場面が生徒会室に戻る 四宮の口元がアップ 青ざめる白銀のアップ	

30 秒	ル！プライドの高い両者において、自ら告白することなどあってはならないのである！ 恋愛は戦！	四宮と白銀が並んで廊下を歩いている	
40 秒		四宮が白銀の背中をナイフで突く スターターピストルが撃たれる	流れるテロップ『恋愛頭脳戦』 番組のエンディングテーマが流れる
50 秒	四宮「会長ともあろうお方が慌てふためいて…」 白銀「お前は、俺と、この映画を観に行きたいのか？」 藤原「デートする気なんですか？」 四宮「もちろんです」 白銀の心の声（ばかな!?) 白銀「不純異性交遊は推奨できないぞ」 四宮「たこさんウインナー！」 白銀「よし、これも食え」 四宮「絶交よ」	場面が生徒会室に戻る 映画のチケットのアップ 別の日 四宮がもらったラブレターを生徒会室に持ち込む 四宮のアップ 白銀の持っていた筆が折れる 昼休みの時間 白銀のお弁当のアップ たこさんウインナーを食べる藤原のアップ 周囲が暗転し、四宮だけにスポットライトが当たる	

60 秒	早坂「かぐや様が真実の恋に落ちた時、今のように告白されるのを待ちますか？」 四宮「結論は1つです。自分から行くに決まっています… 決まって…」	四宮の部屋に場面が移る 四宮のアップ 頬が赤らむ四宮	
------	---	--	--

アニメについての調査

この調査は、アニメについて調べるためのものです。この調査で収集した回答は統計的に処理を行い、授業内での発表や報告書作成の目的以外に使用するつもりは一切ございません。また、この回答により、個人が特定されたり、授業の評価に影響を及ぼしたりすることはありません。率直にご回答くださいますよう、よろしくお願いたします。

調査についてご質問、ご不明な点がございましたら下記の連絡先までご連絡ください。

文教大学 情報学部メディア表現学科 土屋慶輔

Gmail : b7p51058@shonan.bunkyo.ac.jp

<あなた自身についてお尋ねします。>

Q1. あなたの性別を教えてください。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. 男性 44.1
2. 女性 53.6
3. その他 2.2

Q2. あなたの所属学部を教えてください。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. 情報学部 87.7
2. 経営学部 6.7
3. 国際学部 5.0
4. 健康栄養学部 0.6

Q3. あなたが最もよく見るテレビ番組のジャンルを教えてください。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. ニュース・報道	13.8	7. ワイドショー・情報番組	1.4
2. スポーツ	4.8	8. バラエティ	28.3
3. 映画	5.5	9. クイズ	0.0
4. ドラマ	17.2	10. 旅・グルメ	0.7
5. 音楽	11.0	11. ドキュメンタリー・教養	0.0
6. アニメ	16.6	12. ショッピング	0.7
		13. その他	0.0

<アニメについてお尋ねします。>

Q4. アニメを視聴することは好きですか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

- 1. とても好き 46.9
- 2. どちらかといえば好き 43.0
- 3. どちらかといえば嫌い 7.8
- 4. 嫌い 2.2

Q5. あなたがアニメを見る決め手は何ですか。1位～3位までの順に並べて、枠内に数字でお書きください。

	1位	2位	3位
1. シナリオ	49.1	14.5	14.5
2. キャラクター	17.3	30.6	19.1
3. イラストレーター	0.0	3.5	6.9
4. 作画	10.4	14.5	15.0
5. 主題歌・挿入歌	4.0	9.2	12.7
6. 声優	6.9	10.4	11.6
7. 脚本家	3.5	0.6	3.5
8. アーティスト	1.7	1.7	2.9
9. 設定	6.9	15.0	13.9

Q6. あなたは好きなアニメキャラクターのグッズを持っていますか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

- 1. 持っている 63.5
- 2. 持っていない 36.5

Q7. 「恋愛」ジャンルのアニメ作品を見ることは好きですか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

- 1. とても好き 19.7
- 2. どちらかといえば好き 53.9
- 3. どちらかといえば嫌い 20.2
- 4. 嫌い 6.2

Q8. あなたがアニメに期待することについて、もっともあてはまる数字1つに○をつけてください。

	とても期待する	少し期待する	どちらともいえない	あまり期待しない	全く期待しない
アニメの世界に入り込める	37.1	37.6	16.9	5.6	2.8
シナリオに謎や仕掛けがあること	43.8	33.7	18.0	3.9	0.6
共感できるキャラクター登場すること	33.0	38.0	18.4	7.3	3.4
懂れる恋愛ストーリーが観れること	15.6	25.1	32.4	17.3	9.5
日常やほのぼのとしたストーリーが観れること	29.1	40.2	22.9	4.5	3.4
気分転換やリフレッシュができる	36.3	38.5	18.4	5.0	1.7
現実とは違うファンタジー性が体感できること	35.8	32.4	22.3	7.3	2.2
リアリティが感じられること	15.6	31.8	36.3	12.8	3.4
恋愛描写があること	13.4	20.7	36.9	22.9	6.1
誰もが懂れるカリスマキャラクターが登場すること	12.3	26.3	34.1	21.8	5.6
近未来ストーリーが観れること	15.1	25.1	35.8	17.3	6.7
メカやロボットが登場すること	13.4	17.9	34.6	18.4	15.6

Q9. 恋愛アニメはあなたが恋愛をする上で役に立ちますか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

- 1. とてもそう思う 4.5
- 2. どちらかといえばそう思う 9.6
- 3. あまりそう思わない 44.4
- 4. 全くそう思わない 41.6

Q10. 恋愛アニメを見て、恋愛をしたいと思うことはありますか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. とてもそう思う 11.2
2. どちらかといえばそう思う 32.6
3. あまりそう思わない 34.8
4. 全くそう思わない 21.3

<映像を見て、あなたのイメージについてお尋ねします。>

これから映像を4つ見ていただけます。それぞれの映像視聴後、その映像に対するイメージについてお答えください。

Q11. 『からかい上手の高木さん』（一番目の映像）についてあなたのイメージ（印象）にあてはまる数字1つに○をつけてください。

（7：非常に／6：かなり／5：やや／4：どちらでも／3：やや／2：かなり／1：非常に）

	7	6	5	4	3	2	1	
魅力的な	13.6	13.6	26.1	34.7	3.4	6.8	1.7	魅力的でない
斬新な	7.3	6.7	14.6	37.1	16.3	14.0	3.9	平凡な
現実的な	11.2	8.9	29.1	22.9	15.6	5.0	7.3	非現実的な
学生らしい	18.4	23.5	29.6	20.1	5.0	2.2	1.1	学生らしくない
見やすい	16.3	21.3	24.2	27.0	6.2	3.4	1.7	見づらい
ドキドキする	11.2	8.9	13.4	34.6	16.2	5.6	10.1	ドキドキしない
声が良い	19.0	18.4	27.4	23.5	6.1	4.5	1.1	声が良くない
男性が魅力的	7.3	5.1	8.4	43.3	11.2	14.0	10.7	女性が魅力的
男性ファンが多い	11.7	16.8	19.0	38.5	7.3	3.9	2.8	女性ファンが多い
人に勧めたい	10.1	2.8	17.9	43.6	11.2	8.9	5.6	人に勧めたくない
流行になりやすい	8.4	10.7	18.5	38.8	11.8	7.3	4.5	流行になりにくい
恋愛をした	6.7	7.3	12.9	34.8	18.0	11.2	9.0	恋愛をしたく

くなる								ならない
この世界に行きたい	7.3	4.5	5.0	38.5	14.0	15.1	15.6	行きたくはない
声優が気になる	16.8	10.6	10.6	29.6	9.5	11.2	11.7	気にならない
作画が好き	12.8	9.5	12.8	38.0	16.8	7.3	2.8	作画が嫌い

Q12. 『Charlotte（シャーロット）』（二番目の映像）についてあなたのイメージ（印象）にあてはまる数字1つに○をつけてください。

（7：非常に／6：かなり／5：やや／4：どちらでも／3：やや／2：かなり／1：非常に）

	7	6	5	4	3	2	1	
魅力的な	10.1	13.4	27.4	30.2	10.1	3.4	5.6	魅力的でない
斬新な	7.8	11.2	22.9	37.4	10.6	6.1	3.9	平凡な
現実的な	5.1	5.1	7.3	25.4	27.7	15.3	14.1	非現実的な
学生らしい	6.7	7.8	16.2	27.4	20.1	8.9	12.8	学生らしくない
見やすい	8.4	11.2	23.0	36.0	10.7	5.6	5.1	見づらい
ドキドキする	6.2	6.7	11.8	38.2	19.1	7.3	10.7	ドキドキしない
声が良い	18.5	16.9	22.5	25.3	10.1	3.4	3.4	声が良くない
男性が魅力的	10.7	4.5	13.5	42.1	12.9	10.1	6.2	女性が魅力的
男性ファンが多い	11.2	18.0	19.7	38.2	7.3	3.9	1.7	女性ファンが多い
人に勧めたい	9.6	5.1	11.3	48.6	10.2	9.0	6.2	人に勧めたくない
流行になりやすい	7.4	4.5	14.2	47.2	15.3	7.4	4.0	流行になりにくい
恋愛をしたくなる	4.5	6.1	7.8	38.0	17.9	13.4	12.3	恋愛をしたくならない
この世界に行きたい	6.7	4.5	10.6	30.7	14.5	12.8	20.1	行きたくはない
声優が気になる	14.0	8.4	21.8	25.7	9.5	7.8	12.8	気にならない
作画が好き	12.8	21.2	16.2	31.8	8.9	4.5	4.5	作画が嫌い

Q13. 『俺を好きなのはお前だけかよ』（三番目の映像）についてあなたのイメージ（印象）にあてはまる数字1つに○をつけてください。

（7：非常に／6：かなり／5：やや／4：どちらでも／3：やや／2：かなり／1：非常に）

	7	6	5	4	3	2	1	
魅力的な	11.8	13.5	25.3	29.8	10.1	3.9	5.6	魅力的でない
斬新な	15.2	20.2	29.2	22.5	5.6	3.9	3.4	平凡な
現実的な	3.4	7.3	14.0	23.5	22.3	15.6	14.0	非現実的な
学生らしい	8.4	11.2	25.3	24.2	18.0	6.2	6.7	学生らしくない
見やすい	8.4	10.7	26.4	34.8	7.9	7.9	3.9	見づらい
ドキドキする	8.4	5.6	12.4	34.8	16.3	12.4	10.1	ドキドキしない
声が良い	15.1	12.8	19.6	35.2	9.5	3.4	4.5	声が良くない
男性が魅力的	9.5	7.8	13.4	43.0	9.5	9.5	7.3	女性が魅力的
男性ファンが多い	10.6	16.2	22.9	38.5	3.9	5.0	2.8	女性ファンが多い
人に勧めたい	6.7	7.8	13.4	44.7	11.7	8.4	7.3	人に勧めたくない
流行になりやすい	5.6	8.4	15.7	46.1	11.8	8.4	3.9	流行になりにくい
恋愛をしたくなる	5.6	5.6	6.7	33.1	19.1	16.9	12.9	恋愛をしたくない
この世界に行きたい	5.6	6.7	7.9	29.2	14.0	16.9	19.7	行きたくはない
声優が気になる	11.2	7.3	19.6	31.8	7.8	8.4	14.0	気にならない
作画が好き	8.9	9.5	18.4	44.1	9.5	4.5	5.0	作画が嫌い

Q14. 『かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～』（四番目の映像）についてあなたのイメージ（印象）にあてはまる数字1つに○をつけてください。

（7：非常に／6：かなり／5：やや／4：どちらでも／3：やや／2：かなり／1：非常に）

	7	6	5	4	3	2	1	
魅力的な	15.3	12.5	34.7	29.5	4.5	1.7	1.7	魅力的でない
斬新な	16.9	28.8	25.4	22.6	4.0	1.7	0.6	平凡な
現実的な	6.3	4.5	6.8	24.4	22.7	18.8	16.5	非現実的な
学生らしい	10.7	10.7	17.5	23.7	18.1	11.9	7.3	学生らしくない
見やすい	11.9	11.9	27.7	30.5	10.7	4.0	3.4	見づらい
ドキドキする	11.5	8.6	16.7	33.3	13.8	8.0	8.0	ドキドキしない
声が良い	13.1	17.0	26.7	33.0	6.3	2.3	1.7	声が良くない
男性が魅力的	8.6	9.7	10.3	49.7	12.0	7.4	2.3	女性が魅力的
男性ファンが多い	12.0	11.4	16.0	47.4	7.4	5.1	0.6	女性ファンが多い
人に勧めたい	11.3	10.2	20.3	41.8	10.2	4.5	1.7	人に勧めたくない
流行になりやすい	14.7	19.8	29.4	24.9	7.3	1.7	2.3	流行になりにくい
恋愛をしたくなる	8.5	2.3	9.6	42.4	14.7	13.6	9.0	恋愛をしたくない
この世界に行きたい	9.1	5.1	8.5	33.0	14.2	11.9	18.2	行きたくはない
声優が気になる	12.4	9.6	17.5	32.2	7.3	7.3	13.6	気にならない
作画が好き	13.6	11.9	20.3	37.3	7.3	6.2	3.4	作画が嫌い

<映像視聴後のイメージについてお尋ねします。>

Q15. あなたが一番印象に残った映像はどれですか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. 『からかい上手の高木さん』（一番目の映像） 15.7
2. 『Charlotte（シャーロット）』（二番目の映像） 14.0
3. 『俺を好きなのはお前だけかよ』（三番目の映像） 31.4
4. 『かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～』（四番目の映像） 39.0

Q16. あなたが考える恋愛アニメのイメージにもっとも近い映像はどれですか。あてはまる数字1つに○をつけてください。

1. 『からかい上手の高木さん』（一番目の映像） 44.2
2. 『Charlotte（シャーロット）』（二番目の映像） 16.3
3. 『俺を好きなのはお前だけかよ』（三番目の映像） 14.5
4. 『かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～』（四番目の映像） 25.0

Q17. 映像の中で、あなたが特に注目した要素は何ですか。1位～3位までの順に並べて、枠内に数字でお書きください。

	1位	2位	3位
1. シナリオ	34.7	15.0	11.0
2. キャラクター	26.6	31.2	17.3
3. イラストレーター	0.0	2.3	9.2
4. 作画	17.3	16.2	19.1
5. 主題歌・挿入歌	0.6	5.8	8.1
6. 声優	10.4	15.0	12.7
7. 脚本家	1.7	1.7	1.7
8. アーティスト	0.0	0.0	2.9
9. 設定	8.7	12.7	17.9

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。