

大学生の実写化に対する意識調査

2018年12月

所属：情報学部メディア表現学科3年

「メディア調査研究法Ⅲ」

調査員：西脇咲子

連絡先：b6p51076@shonan.bunkyo.ac.jp

担当教員：日吉昭彦

本調査にご協力いただきましてありがとうございます。

本調査は大学生の実写化に対する意識調査です。

本調査は文教大学湘南キャンパスの学生を調査対象としています。

回答者のプライバシーの保護に配慮し、ご回答はすべてコンピューターで統計的に処理しますのでご迷惑をおかけすることは一切ございません。

調査についてのご意見・ご質問がありましたら上記に記載されている連絡先にご連絡ください。

お忙しいところ誠に申し訳ございませんが、ご協力よろしくお願いいたします。

ご記入にあたってのお願い

1. 調査には、必ず調査票を受け取った本人が回答・ご記入ください。
2. お答えになりにくい質問に関しては、無回答で結構です。
3. 質問への回答は、特に指示のない限り当てはまる項目番号に○をつけてください。
4. ご記入は、鉛筆・シャープペンシル・黒か青のボールペンでお願いします。また、回答を訂正する場合は、前の回答を消しゴムで消すか、×印をつけるなどして、訂正したことを明示してください。
5. 回答方法などについてのご質問がございましたら、調査員にお尋ねしてください。
6. ご記入が終わりましたら、担当者が回収に参りますので指示をお待ちください。
7. 他の授業などでこの調査に回答したことがある方は、お手数ですが担当者にお声掛けください。

問1. あなた自身のことについてお聞きます。

性別 1. 男性(43.8%) 2. 女性(54.7%) 3. 答えない(1.5%)

年齢 18歳(11.7%) 19歳(56.0%) 20歳(20.7%) 21歳(8.3%)
22歳(8.2%) 24歳(0.4%) 25歳(1.1%)

学部 1. 情報 2. 経営 3. 国際 4. 健康栄養

問2. あなたは以下に挙げるものにそれぞれどれくらいの頻度で接触しますか。

	毎日	週に 2~3回	週に1回	月に 1~2回	月に1回 未満
小説	5.4%	5.7%	5.4%	15.7%	67.8%
マンガ	14.2%	12.6%	9.2%	18.4%	45.6%
アニメ	10.7%	15.3%	14.2%	14.2%	45.6%
ドラマ	8.4%	28.7%	22.6%	11.9%	28.4%
映画	2.7%	9.2%	11.9%	33.5%	42.7%

問3. **小説**を読む際、あなたが重要視するものを3つまで選んでください。

1. 知っている／好きな作家である (22.0%)
2. あらすじがおもしろい (25.2%)
3. 文章の響き／流れ (9.3%)
4. 登場人物のキャラクター (7.4%)
5. ジャンル (16.2%)
6. テレビやネット等の広告 (5.6%)
7. 話題になっている (12.1%)
8. 上記にはない (2.1%)

問4. **漫画**を読む際、あなたが重要視するものを3つまで選んでください。

1. 知っている／好きな作家である (19.3%)
2. あらすじがおもしろい (20.6%)
3. 絵のタッチ (19.1%)
4. 登場人物のキャラクター (13.8%)
5. ジャンル (12.6%)
6. テレビやネット等の広告 (4.5%)
7. 話題になっている (8.1%)
8. 上記にはない (2.0%)

問5. アニメを観る際、あなたが重要視するものを3つまで選んでください。

- 1. 知っている／好きな監督である (12.2%)
- 2. ストーリーがおもしろい (27.9%)
- 3. イラストのタッチ (12.7%)
- 4. 起用されている声優 (5.4%)
- 5. ジャンル (9.4%)
- 6. テレビ、ネット等の予告や広告 (4.2%)
- 7. 話題になっている (9.9%)
- 8. 原作が好き (11.0%)
- 9. 原作の再現度が高い (4.5%)
- 10. 上記にはない (2.8%)

問6. ドラマを観る際、あなたが重要視するものを3つまで選んでください。

- 1. 知っている／好きな脚本家、監督である (11.5%)
- 2. ストーリーがおもしろい (23.3%)
- 3. 演出方法 (3.3%)
- 4. 出演している俳優／女優 (15.6%)
- 5. ジャンル (8.4%)
- 6. テレビやネット等の広告、予告 (12.1%)
- 7. 話題になっている (15.2%)
- 8. 原作が好き (4.5%)
- 9. 原作の再現度が高い (2.4%)
- 10. 上記にはない (3.7%)

問7. 映画を観る際、あなたが重要視するものを3つまで選んでください。

- 1. 知っている／好きな脚本家、監督である (11.4%)
- 2. ストーリーがおもしろい (25.9%)
- 3. 演出方法 (4.7%)
- 4. 出演している俳優／女優 (20.1%)
- 5. ジャンル (10.8%)
- 6. テレビやネット等の広告、予告 (7.6%)
- 7. 話題になっている (12.2%)
- 8. 原作が好き (3.5%)
- 9. 原作の再現度が高い (2.4%)
- 10. 上記にはない (1.4%)

○映画「るろうに剣心」(2012年)、映画「ちはやふる」(2016年)、
映画「鋼の錬金術師」(2017年)に関して、以下の問いにお答えください。

問8. それぞれの映画を観たことがありますか。
観たことがあるものに○をつけてください。

- 1. るろうに剣心 (49.8%)
- 2. ちはやふる (38.6%)
- 3. 鋼の錬金術師 (11.6%)

問9. 原作を読んだこと、または観たことがありますか。

- 1. るろうに剣心 (34.2%)
- 2. ちはやふる (29.2%)
- 3. 鋼の錬金術師 (36.6%)

問10. 上記の三作品を観たきっかけは何ですか。該当する箇所には✓をつけてください。
観たことがある作品にのみお答えください。

	るろうに 剣心	ちはや ふる	鋼の 錬金術師
A 知っている／好きな脚本家、監督である	18.7%	13.4%	6.5%
B ストーリーがおもしろそう	24.0%	18.2%	4.8%
C 演出方法	16.7%	6.1%	2.4%
D 出演している俳優／女優	24.4%	19.8%	3.6%
E ジャンル	13.4%	8.1%	2.8%
F テレビやネット等の広告、予告	18.3%	13.0%	3.2%
G 話題になっている	21.1%	14.6%	2.8%
H 友達や知人の勧め／誘い	10.6%	9.3%	2.4%
I タイアップアーティスト／曲が好き	10.2%	6.9%	2.0%
J 原作が好き	13.4%	9.7%	4.8%
K 原作の再現度が高い	8.9%	3.2%	2.4%

〈問11～13) 観たことがある映画作品にのみお答えください。〉

問 11. それぞれの作品の鑑賞方法を選んでください。

複数回観ている方は、一番最初の鑑賞方法を選んでください。

I. るろうに剣心

1. 映画館	(25.7%)	2. テレビ放送	(61.9%)
3. DVD/Blu-ray	(8.0%)	4. スマホ・タブレット	(3.5%)
5. その他	(0.9%)		

II. ちはやふる

1. 映画館	(43.5%)	2. テレビ放送	(36.5%)
3. DVD/Blu-ray	(16.5%)	4. スマホ・タブレット	(1.2%)
5. その他	(2.4%)		

III. 鋼の錬金術師

1. 映画館	(34.6%)	2. テレビ放送	(26.9%)
3. DVD/Blu-ray	(23.1%)	4. スマホ・タブレット	(15.4%)
5. その他	(0%)		

問 12. あなたは映画を観て、以下に挙げる項目に関して、どの程度満足しましたか。

I. るろうに剣心

	とても満足	やや満足	あまり満足でない	全く満足でない
1. 演出	61.7%	33.9%	3.4%	0.9%
2. 出演者	65.2%	27.8%	6.1%	0.8%
3. ストーリー	61.7%	30.4%	6.1%	1.7%
4. 原作の再現度	45.6%	37.8%	12.6%	3.8%

II. ちはやふる

	とても満足	やや満足	あまり満足でない	全く満足でない
1. 演出	44.1%	53.4%	1.2%	1.1%
2. 出演者	55.8%	34.9%	8.1%	1.2%
3. ストーリー	50.0%	46.5%	2.3%	1.2%
4. 原作の再現度	34.6%	57.6%	6.4%	1.3%

III. 鋼の錬金術師

	とても満足	やや満足	あまり満足でない	全く満足でない
1. 演出	39.3%	32.1%	10.7%	17.9%
2. 出演者	35.7%	35.7%	14.3%	14.3%
3. ストーリー	39.3%	28.6%	17.9%	14.3%
4. 原作の再現度	37.0%	18.5%	22.2%	22.2%

問 13. 以下に挙げる項目に関して、映画と原作にどの程度ギャップを感じましたか。

I. るろうに剣心

	とても感じた	やや感じた	あまり感じなかった	全く感じなかった
1. 演出	11.2%	25.5%	49.0%	14.3%
2. 出演者	12.2%	20.4%	55.1%	12.2%
3. ストーリー	16.3%	17.3%	51.0%	15.3%

II. ちはやふる

	とても感じた	やや感じた	あまり感じなかった	全く感じなかった
1. 演出	13.2%	35.5%	43.4%	7.9%
2. 出演者	15.8%	35.5%	40.7%	7.9%
3. ストーリー	14.4%	32.9%	43.4%	9.2%

III. 鋼の錬金術師

	とても感じた	やや感じた	あまり感じなかった	全く感じなかった
1. 演出	37.5%	25.0%	18.8%	18.8%
2. 出演者	31.2%	28.1%	21.8%	18.8%
3. ストーリー	25.0%	34.4%	18.8%	21.9%

問 14. 映画を観なかった理由はなんですか。該当する箇所に✓をつけてください。

観なかった作品にのみお答えください。

	るろうに 剣心	ちはや ふる	鋼の 錬金術師
A お金や時間など都合が合わなかった	33.2%	36.2%	56.5%
B 原作とイメージが違った	7.5%	15.2%	24.9%
C 監督があまり好きではない	2.8%	6.2%	5.7%
D 配役があまり気に入らなかった	5.1%	12.9%	18.1%
E タイアップアーティストが好きでなかった	6.1%	11.4%	10.4%

○「DEATH NOTE」に関して以下の質問にお答えください。

問 15. 読んだこと／観たことがあるものに○をつけてください。

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| 1. 原作漫画 | (20.3%) | 2. 映画版 | (32.6%) |
| 3. テレビアニメ版 | (15.3%) | 4. テレビドラマ版 | (29.6%) |
| 5. 小説 | (1.4%) | 6. 舞台 | (0.8%) |

1のみを選んだ方 → 問 16、
1とそれ以外の選択肢を選んだ方 → 問 17、18
1を選ばなかった方 → 問 19、20

1のみを選んだ方

問 16. 他のメディア化作品を観ない理由はなんですか。

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. 原作のイメージを壊したくない | (46.2%) |
| 2. 監督や作家があまり好きではない | (7.7%) |
| 3. 配役が気に入らない | (7.7%) |
| 4. タイアップアーティストが好きではない | (0%) |
| 5. その他 | (38.5%) |

1とそれ以外の選択肢を選んだ方

問 17. 原作とその他のメディア化作品にギャップを感じたことがありますか。

- | | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 1. ある | (59.6%) | 2. ない | (40.4%) |
|-------|---------|-------|---------|

問 18. 原作を読んでからその他のメディア化作品に接しましたか。

それとも、その他メディア化作品に接してから原作を読みましたか。

- | | |
|----------------------------|---------|
| 1. 最初に原作を読んだ | (55.4%) |
| 2. その他のメディア化作品を接してから原作を読んだ | (44.6%) |

1を選ばなかった方

問 19. 原作を読もうと思ったことはありますか。

- | | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 1. ある | (22.9%) | 2. ない | (77.1%) |
|-------|---------|-------|---------|

問 20. 映画版、テレビアニメ版等に接したきっかけはなんですか。

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. たまたま放送されていた／読んだ | (66.7%) |
| 2. 出演している俳優や声優が好きだった | (20.5%) |
| 3. 友達や知人に勧められた／誘われた | (10.3%) |
| 2. 作家や監督が好きだった | (1.7%) |
| 4. その他 | (0.9%) |

以下の質問は全ての人がお答えください。

問 21. あなたは実写化に関してどう考えますか。

	よく当てはまる	やや当てはまる	あまり当てはまらない	全く当てはまらない
A 衣装や髪形、口調など実写にすると違和感がある	41.3%	41.3%	13.9%	3.6%
B ジャンルによってはしてほしくない	61.4%	24.2%	9.9%	4.5%
C 俳優の演技によって作品がより身近に感じられる	23.8%	33.6%	29.1%	13.5%
D イメージを壊さなければ実写化してもいい	46.4%	32.0%	13.5%	7.7%
E 好きな作品の実写化は観ない	21.1%	29.1%	33.2%	16.6%
F 独自解釈により二次元の良さが失われている	29.1%	32.3%	30.5%	8.1%
G 漫画や小説に興味を持つきっかけになる	27.4%	43.5%	20.2%	8.5%
H 好きな作品が話題になるのうれしい	33.6%	39.5%	20.6%	6.3%
I 人気作を実写化すればいいというわけではない	59.2%	26.5%	12.6%	1.8%
J 漫画や小説よりも気軽に観ることができる	24.2%	38.1%	24.2%	13.5%
K 原作とは違った世界観を観ることができる	25.6%	41.3%	22.9%	10.3%
L クオリティが下がる	37.7%	53.4%	21.1%	5.8%
M キャラクターのイメージが壊れる	40.8%	34.1%	20.2%	4.9%
N 配役があっていないものがある	50.2%	36.8%	10.3%	2.7%
O 設定が変えられてしまう	45.7%	36.8%	15.2%	2.2%
P 苦手な絵のタッチのアニメや漫画にも触れられる	21.6%	33.8%	33.8%	10.8%
Q 好きな俳優が好きな作品に出演するのはうれしい	34.5%	34.5%	23.8%	7.2%
R 実写オリジナルキャラクターが出演するのがおもしろい	17.9%	33.2%	27.4%	21.5%
S 実写オリジナルのストーリーが楽しめる	20.6%	53.4%	29.6%	14.3%
T 原作に忠実であるべき	44.4%	35.0%	13.9%	6.7%

質問は以上です。ご協力ありがとうございました