# ワープロ基本操作

- 目次 -

1.	Word の起動と初期設定	2
2.	文字の入力と変換キー	3
3.	文書の保存と読み込み	5
4.	文字のコピーと移動	6
5.	文書の装飾	7
6.	ツールバーの利用	9
7.	文書の印刷	9
8.	図形描画機能	10
9.	画像・写真の取り込み	12
10.	表の作成(罫線機能)	13
11.	長文作成機能	15

# 文教大学 健康栄養学部

#### 1. Word の起動と初期設定

画面下にある[Word]のアイコン **W** をクリックする。

#### ◆起動画面

(終了する場合は右上にある×をクリックする)



#### ◆初期状態の設定

Word では初期状態で、さまざまな項目が自動設定されている。下記の項目などは、必要に応じて設定を 変更しておくとよい。

## ①グリッド線の表示/非表示の切り替え

表示-グリッド線

②ツールバーとメニューの表示設定

ツール – ユーザ設定 を開き、次の2箇所を0Nにする。 [標準]と[書式設定]ツールバーを2行に並べて配置する 常にすべてのメニューを表示する

#### ③オートコレクトの解除

(箇条書きの自動番号付加、あいさつ文ウィザード、英文字の自動訂正などを解除できる) ツールーオートコレクトのオプションを開き、 入力オートフォーマットおよびオートコレクト内の各項目を off にする。

#### ④描画キャンパス設定の解除

(テキストボックスや図形などの描画において、描画キャンバスしないようにする) ツールーオプションー全般 を開き、 オートシェイプの挿入時、自動的に新しい描画キャンバスを作成する を off にする。



◆日本語入力の ON/OFF を切り替え (英文を入力する場合など)



```
◆IME パッドの利用
```

文字一覧







X 🖄 IME パッド - 部首 ▼ MS明朝 2 6画 ▼ <sup>1</sup>/<sub>2</sub> • BS Del Enter Esc 💻 🛯 聒 聠 聖 聘 聚 聟 聡 聞 🌥 6画 ₩₽ 1 Space 聿 Ē 聢聦 聹 聨 聭 聱 聲 聳 変換  $^{/}$ 肉 部 聦 聴 聯 聵 聶 職 聹 聽 自 至 壟 F3 🔽 ~

部首検索

◆文字入力の練習 (『情報リテラシー基礎』同友館より)

## [練習1 同音異義語]

さくら 桜
保証 補償 保障
特徴 特長
図る 測る 諮る 計る 量る

### [練習2 文章の入力]

公園の桜が満開だ。 公園のサクラが満開だ。 私は医者へ行きます。 私歯医者へ行きます。 ここで履物を脱ぐ。 ここでは着物を脱ぐ。 彼は走っている。 枯れ葉は知っている。

#### [練習3 全角・半角・ローマ字]

あいうえお アイウエオ ア付エオ aiueo AIUE0 UGANDA ウガンダ タンゴ Tango タッゴAmerica アメリカ U.S.A U.S.A AクラスとEクラス A-CLASS E-class パソコン ワープロ マルチメディア コーヒーカップ シャーベット ファイル Eメール フォント フォーマット ジャバ テンプレート アールヌーヴォー アンドゥ ヒェヒェ テューリング レッツ・ゴーッ!

#### [練習4 記号]

電話 Tel 郵便 〒 アルファ  $\alpha$  ベータ  $\beta$ かけ算 × 割り算 ÷

## 星 ☆ ★ ※ 丸 ○ ● ◎

- 四角 □ ◇ ◆
- 三角 △ ▽ ▲ ▼

矢印 → ↓ ← ↑ カッコ () 「 」 『 』 【 】 全角記号 & ¥ \* ~ 半角記号 & ¥ \* " []

 ①
 ②
 ③
 ④
 ⑤

 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩

 I
 II
 III
 IV
 V

 VI
 VII
 VII
 IX
 X

## [練習5 文章の入力2]

林檎の皮をむく。 試験の勉強をする。 病院内は、禁煙です。 暖かい日が続きました。 裏山で、カッコウが鳴く。 シンドバッドの冒険を読む。 エリツィン大統領が来日する。 明日は、眼科へ行くつもりです。 めっきりと春の景色になりました。 移動・コピーを文書作成に利用する。 会議の時間は、午後1時~3時だ。 この再変換の機能は大変便利だ。 1-Aクラスの案内板を見る。 アイコンを、クリックする。 成績を降順にソートする。 カードを昇順に並べる。 この再開発は成功だ。 この際開発しよう。

## 3. 文書の保存と読み込み

(1) 名前を付けて保存(作成した文書を初めて保存するときに行う)

メニューの	ファイルー名前を付けて保存	をクリックする。

ファイル名を付けて 保存先 (0):	第77 第73 375 インチ FD (A) ■ 325 インチ FD (A) ■ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
家履歴	200 074×1位短 2000000000000000000000000000000000000
My Documents	「マイドキュメント」ー「情報処理A」 ときは 3.5 インチ FD を選ぶ
デスクトップ	② 【保存するファイルに名】
(※) お気に入り	前を付ける。  ③  最後に[保存]をクリック
Web フォルダ	Prイル名(W): 文書の練習 アイルの種類(T): Word 文書 (*.doc) マイルの種類(T): Word 文書 (*.doc)

(2) 上書き保存(すでに作成済みの文書ファイルに対して、同一名称で保存し直すこと)

メニューの ファイルー上書き保存 をクリックする。

(この場合、特に保存用の画面などは表示されない)

(3) ファイルの読み込み(過去に保存した文書ファイルを画面に表示する(開く)こと)

メニューの ファイルー開く をクリックする。

ファイルを開く	? 🗙
ファイルの場所型	🕞 35 インチ FD (A) 🔹 💽 😰 🗙 🖄 📰 🗸 ツール(L) 🗸
	名前         サイズ 種類         更新日時           文書の練習doc         19 KB Microsoft Word 文書         2001/9/2 (日)
My Documents	<ul> <li>① ファイルの場所を選択し、保存されている文書の中から、</li> <li>読み込みたいファイル名をクリックする。</li> </ul>
デスクトップ	
(素) お気に入り	② [開く]をクリック
Web フォルダ	ファイル名(1): ファイルの種類(1): すべての Word 文書 (*.doc; *.dot; *.htm; *.htm; *.urt;: ▼ キャンセル

#### 4. 文字のコピーと移動

文書内にある文字列を別の場所にコピーする



<操作方法>

①コピー元の文字をマウスで範囲選択する(ドラッグする)。 ②メニューの 編集 - - -  $2 \ell -$  - -  $\ell \ell \ell$ 

(②の部分を編集一切り取りに替えて上記の操作を行うと、コピーではなく、移動になる。)

#### ◆知っていると便利な機能

(1)行全体の選択/文字の部分的な選択(文字列の選択)



(2) ツールバーからもコピーと移動ができる



(3) マウスのドラッグ&ドロップを使ってもコピーと移動ができる



### 5. 文書の装飾

## <操作方法>

①文字飾りを付けたい部分をマウスで範囲選択する(ドラッグする)。
 ②メニューの 書式 - フォント をクリックする。

または

③メニューの 罫線-線種とページ罫線と網かけの設定 をクリックする。

<いろいろな文字飾りの例>

情報リテラシー基礎(同友館)より

	青い空と白い雲 MS明朝			
日本語用のフォント	青い空と白い雲	MSゴシック		
	青い空と白い雲	斜体		
スタイル	 青い空と白い雲	太字	-	
下線	青い空と白い雲	下線(一重線)		
	青い空と白い雲	取り消し線		
	<del>青い空と白い雲</del>	二重取り消し線	-	
	青い空と白い雲	影付き	-	
<del>、ケノラ &amp;</del> A L 10	青い空と白い雲	中抜き		
又于即り	青い空と白い雲	浮き出し	<ul><li>上記の</li><li>操作方法②</li></ul>	
	青い空を自い雲	浮き彫り		
	青い空と白い雲	上付き		
	青い空と白い雲	下付き		
	青い空と白い雲			
文字サイズ	青い空と白い雲	12 ポイント		
XT917	青い空と白い雲	16 ポイント		
	青い空と白い雲	8ポイント		
野伯	青い空と白い雲	罫線外枠		
利用する	青い空と白い雲	罫線影付き	上記の	
タロネット	青い空と白い雲	網かけ 10%	操作方法③	
和白ハット)	青い空と白い雲	網かけ 30%		

(左揃え)		
青い空と白い雲		
	(中央揃え)	
	<b>志</b> 、   一   一   -   -   -   -   -   -   -   -	
	育い空と日い雲	
		(右揃え)
		青い空と白い雲

## ビジネス文書の一般的なスタイル



#### \*1 相手先の名称

受信者	敬称のつけ方	記入例		
会社、団体など	御中	文教株式会社御中	○○営業部御中	
個人	殿、様	営業部長殿	文教花子様	
複数の相手	各位	○○委員各位	お得意様各位	

#### 6. ツールバーの利用

多くの操作は、ツールバーのボタンからも利用できる。



- (2) 印刷プレビュー(実際に印刷を行う前に、画面上で印刷結果を確認できる) ファイルー印刷プレビュー
- (3) 文書の印刷

ファイルー印刷

[印刷範囲] 印刷したいページを指定[部数] 印刷部数を指定

[OK]ボタンで印刷開始

印刷	? 🛛
プリンタ     プリンタ名(M): Canon PDXUS 850i     状態: アイドリング中     種類: Canon PDXUS 850i     場所: USB001     リナオ::     日間障面     ・ すれて(A)     現在のページ(の) 違択した部分(S)     ページ指定(M)     1.36 のようにページ番号をカンマで区切って指定     すあか、4-8 のようにページ範囲を指定して伏さく     い。	プロパティ(P)       プリンタの検索(D)       ファイルへ出力(L)       手差し両面印刷(公       部数(D):       1       1       2       1       2       1       2       2       3       3       3       5       5       5       1       2       3       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5       5
ED刷対象(W): 文書 ▼ ED刷指定(R): すべてのページ ▼	- 拡大/縮小 1 枚あたりのページ数(出): 1 ページ ▼ 用紙サイズの指定(2): 倍率指定なし ▼
<u>オプション(Q)</u>	OK キャンセル

#### 8. 図形描画機能

(直線、矢印、円、四角形、吹き出しなどいろいろな図形を描くことができる)

<図形描画ツールバーの表示> 表示-ツールバー-図形描画をクリック





情報リテラシー基礎(同友館)より

#### ◆テキストボックスを利用した文字の配置

(1) テキストボックスの作成

テキストボックス ボタンをクリックしたあと、文書内の空いているところでマウスをドラッグすると、 枠が作成される。枠の中には、文字を入力できる。

¥		Ŗ
2	暑中お見舞い↓	6
2		2
4		K

(2) 枠のサイズ変更

境界線上にあるハンドルマークをドラッグすると、枠のサイズを変更できる。



(3) 枠の位置の移動

マウスを境界線に近づけ、十字形のマウスカーソルをドラッグすると、枠を移動できる。



(4) 枠内の文字の修正



(5) 枠線の消去

枠線を消去することによって、テキストボックスであることが、一見わからなくなる。



#### 9. 画像·写真の取り込み

(文書に画像や写真を貼り付ける)

|準備作業| デジカメで撮った写真やインターネットのフリー画像などを、パソコンに保存しておく。

(1) 写真の取り込み(操作例:フロッピーディスクから写真を取り込む場合)
 ①写真を貼り付けたい位置(文書の空いているところ)をクリックする。
 ②メニューの 挿入-図-ファイルから をクリックする。



(2) 貼り付けた写真のサイズ変更と移動



移動する場合は、写真の上で右クリックし、「図の書式設定」-「レイアウト」-「前面」を指定する。



移動の設定は、「図」のツールバーからもできる。

	▼ X
$\bigcirc$	「テキストの折り返し」から「前面」を選択



#### 10. 表の作成(罫線機能)

### ◇罫線ツールバーの表示



## ◇表の作成



罫線( <u>A</u> ) ウィンド	י ∭ל	シレプ(日)	Ac	robat(	<u>B</u> )		
+ (* +   😫 🛃		∎∎	A 🞜		4	100%	6 -
A 🏹 - 🔳					•	*	ab/
••40•••1•••					100+	• • 1	• • •
		4 × 5 ∄	表	$\sum_{i}$			
		-	/				

◇表とセルの選択

◇表のサイズ、列の幅、行の高さの変更

・上部のルーラーまたは左側のルーラー
にあるマークをドラッグする
(または)
・直接、罫線の上をドラッグする

	3 🔒 🖪 🖪 🖾	🐰 🖻 🖺 🚀   🖞	१ - 🗠 - 🔂 💷	lla 🛷
44 表体	各子) - MS 明朝	• 10.5 • B J		र् <b>।</b> ≣≡
L 1	8 · · · 1 · · · 20 · · 4	• • • • 40 • • • • • • <b>•</b> •	••)•••••**••(•••	) · · 100 ·
÷	ليە ا			
	÷	φ.	ę	ę
$\left(\frac{1}{2}\right)^{\sigma}$	<i>₽</i>	ę	ę	ę
: ]	e.	ę	¢	÷
	L _	_	_	_

【複数の行や列を等間隔に揃える方法】

複数の行または列を選択し、	行の高さを揃える	または 列の幅を打	前える をクリック
· ·	0.5 🔹 🏒 🕶 📴 🔹 🖄 🔹	•   🔳 • 🖿 🖼   🗖 (•	
-			

◇線の引き方と削除、線の種類

## 罫線を引く

- ・マウスがペンの形になり、線を引くことができる
- ・対角線に引くと、斜め線になる

## 罫線の削除

・マウスを消しゴムの形に変え、消したい線をドラッグする

#### 線の種類

・線の種類や太さを変更する



◇罫線削除の意味

①消しゴムで削除する場合線そのものが削除される(表の形が変わる)

②線の種類を罫線なしにして、マウスをドラッグする場合 線が見えなくなるだけで、表の形は変化しない

◇罫線内の網かけ

 情報学部↩	国際学部↩	女子短期大学部↩	م ب	野線に網かけを入れる
 ę	C.	ą	θų	
C.	C4	<i>ي</i>	بە تە ل	i 🗹 😭 35 - 🔟 - III - 🖉 - 🗐

### ◇表全体の削除

表全体を削除する場合は、表のすべての行を選択した状態で、編集一切り取りをクリック

## ◇表の作成例

6×5の表の例

品名	型番	単 価	数量	金額
パーソナルコンピュータ	PCBOOK-CDR1	320,000	一式	320,000
プリンタ	PRT-COLOR-1	48,000	1	48,000
ハードディスク	HDD-3000SC	52,000	1	52,000
		消 費	税	21,000
		合計金	額	441,000

#### 11. 長文作成機能

全体の構成(アウトライン)を組み立てながら、レポートや論文などの長文作成を行うことができる。

【表題】 第1章 はじめに 第2章 ○○○ (1) ・・・ (2) ・・・

(長文の構成例)

#### (1) 見出しスタイルの設定

文書の「表題」・「章」・「節」などにレベルの異なる見出し(1~9)をつける。 (章番号などを付けない状態で、見出しや本文などをあらかじめ入力しておく) ①見出しとして設定したい行をクリックする。

②ツールバーにある スタイル から任意の 見出し〇 をクリックする。



#### (2) アウトライン機能

見出し1~9のスタイルを指定した段落には、自動的にアウトラインレベルが設定される。 ①画面表示の切り替え(アウトラインモードの表示)



②アウトラインツールバーの利用



### ③アウトラインモードの記号と操作

+字 ♀ → 見出しを表す(下位レベルを持つ) 横長 □ → 見出しを表す(下位レベルを持たない) 四角 □ → 本文を表す [♀ □ □のクリック] その項目から下位のレベルまでをすべて選択 [♀ □ □のダブルクリック]下位レベルの表示/非表示の切り替え [♀ □ □の上下ドラッグ] その項目の文書位置の移動 [♀ □ □の左右ドラッグ] レベル自体の変更(Tab および shift+Tab でも可能)

④アウトライン番号の設定



[アウトライン番号の設定方法]

①見出し1の行(先頭行)にカーソルを置く。

②メニュー 書式 一箇条書きと段落番号 を開き アウトライン タブをクリックする。

③表示したいアウトライン番号の種類を選択して、OKをクリックする。



(3) ページ番号の設定(各ページにページ番号を入れる) ①メニュー 挿入-ページ番号 をクリックする。

②番号を入れる位置を指定して、OKをクリックする。

ページ番号		
位置(P): ページのド 配置(A): 古 マ 日 見知のページ(Cページ)#早去様 1 まる(5)		<ul> <li>・ページ番号の削除や編集を行う場合は</li> <li>表示ーヘッダーとフッター をクリックする</li> </ul>
<ul> <li>● 最れのハーンにハーン番号を挿入する⑤/</li> <li>書式(F)</li> </ul>	OK キャンセル	

#### (4) 脚注の設定

ページの下部や文書の末尾に付加した、補足/コメント/参考文献などの説明を脚注という。

**脚注** : 説明を同じページの下部に入れたもの **文末脚注**: 説明を文書の末尾に入れたもの

①文書中で、脚注を入れたい場所にカーソルを置く。
 ②メニュー 挿入-参照-脚注 をクリックする。
 ③[脚注]または[文末脚注]を選択して挿入をクリックする。
 ④脚注の内容(説明文など)を入力する。



脚注と文末脚注	
場所	
	ページの最後 🛛 🔽
○ 文末脚注(E): /	文書の最後
	変換(C)
た た た た た む た む む む む む む む む む む む む む	
番号書式( <u>N</u> ):	1, 2, 3, …
任意の脚注記号(山):	記号()
開始番号(S):	1 🜲
段落番号( <u>M</u> ):	連続 🗸
- 変更の反映	
変更の対象( <u>P)</u> :	文書全体 🗸 🗸
挿入① キ	<b>ャンセル</b> 適用(A)

#### (5) 図表番号の設定

文書中の図や表に対して連続番号を付加する機能である。(表1、表2、表3・・・のような番号のこと) ①番号を付加したい図や表を選択する。

②メニュー 挿入-参照-図表番号 をクリックする。

③ラベルを指定してOKをクリックする。(ラベルとは「表」や「図」のような文字のことである)

図表番号 🗙	
図表番号( <u>C</u> ):	
表 1	
1722	
( ラベル(!): 表 ▼	
は置(P): 選択した項目の下 ✓	
□ ラベルを図表番号から除外する(E)	
ラベル名(N) ラベル削除(D) (番号付け(U) )	
自動設定(A) OK キャンセル	

◇図表番号の更新

・新規に番号を挿入したときは、番号が自動的に更新される。

・図表の削除や移動をしたときは、自動的に更新されないが、
 文書の印刷や印刷プレビューを行うと、番号が自動的に更新
 される。

図表番号の書式	
番号書式( <u>F</u> ):	1, 2, 3 ··· 🗸
✓ 章番号を含める(C))	
章タイトルのスタイル( <u>P</u> ):	見出し2 🔽
区切り文字(E):	- (ハイフン) 🔽
例: 図 II-1、表 1-A、数	b式 i−a
0	( キャンセル
・番号付けをク	リックすると書式を
細かく設定で	きる
(例)表 1-1	、表 1-2 など

#### (6) 目次の作成

見出しスタイル(見出し1~9)を設定した項目を利用して、自動的に目次を作成することができる。 ①目次を作成したい場所(たとえばページの先頭)にカーソルを置く。

②メニュー 挿入-参照-索引と目次 を開き 目次 タブをクリックする。

(このとき 図表目次 タブを選ぶと、図表番号に対する目次を作成できる)

③見出しとして表示したいアウトラインレベルを指定して、OKをクリックする。

索引と目次				
索引用文献一覧			-8 %-	
	eb イメージ(W)	1. 11	5 MC	1
見出し 11 🧾 💄	<u>■</u>			
見出し 2		2. HT	MLの書き方	1
見出し 3	<u>見出し 3</u>	(1)	タグとは	1
↓ ページ番号を表示する(S)	ページ番号の代わりにハイパーリンクを使う(出)	(2)	テーブルの作り方	1
✔ ページ番号を右揃えにする(P)		(3)	文字と画像の表示	1
タブリーダー(B): マ		(4)	ハイバーリンク	1
書式(①: 任意のスタイル ✔ アウトライン レベル	ль(L): З 🗢			
アウトライン ツールバーの表示(型)	オブション(0) 変更(M)	3. スタ	タイルシート	2
	OK キャンセル	(1)	文字とテキストのスタイル	2
		(2)	リンク文字の設定	2
		(3)	色と背景の設定	2

◇目次の更新

- ①目次に変更が生じた場合は、アウトラインツールバーの目次を更新ボタンをクリックする。 (または目次をクリックした状態で下9キーを押す)
- ② 目次をすべて更新する を選んでOKをクリックする。

目次の更新 🔀
目次を更新します。次のいずれかを選択してください:
<ul> <li>○ ページ番号だけを更新する(P)</li> <li>○ 目次をすべて更新する(E)</li> </ul>
OK キャンセル