



【マルチメディア文化論】

— 文字データの世界（半角文字） —

2007年度 第5回

太田 信宏

1. コンピュータ内部のデータ表現

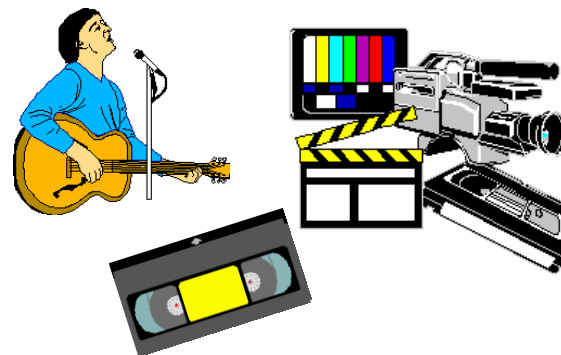
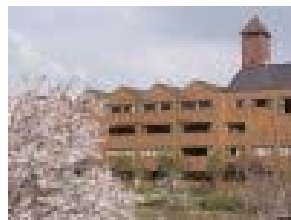
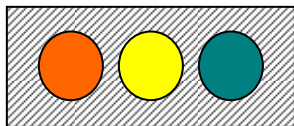
コンピュータはあらゆる情報を0と1だけで表現する。

あらゆる情報とは ……

文字、図形、画像、音声、動画などのこと
——→ 「マルチメディア情報」

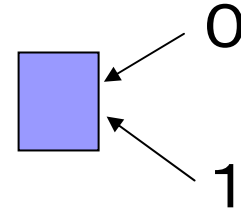
文教大学女子短期大学部

Multi-
media

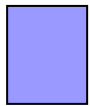


2. 0と1の原理

0または1を入れる箱を考え、箱の桁(けた)数を増やしていく



1桁の箱

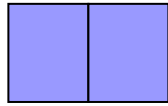


0

1

2通り

2桁の箱



0 0

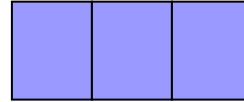
0 1

1 0

1 1

4通り

3桁の箱



0 0 0

⋮

⋮

⋮







⋮

1 1 1

→ ? 通り

4桁以上に増えたら
どうなる?

3. 箱の桁数と表現できる種類の関係

	1桁の箱	→	2通り
	2桁の箱	→	4通り
	3桁の箱	→	8通り
	4桁の箱	→	16通り
	:		
 ... 	n桁の箱	→	2^n 通り

では、8桁だと何通り？ $2^8 = 2 \times 2 \times 2 \cdots \times 2$
 $= 256$ 通り

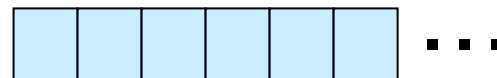
4. 半角文字の種類

半角文字の種類（数）を考える

英字(大)	A~Z	26個
英字(小)	a~z	26個
数字	0~9	10個
カナ文字	ア~ン	約50個
記号	+ - * ? など	約50個

→ 全部で162個

箱を何個用意すればよい？

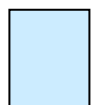


7桁だと → $2^7 = 128$ 個 … 足りない

8桁だと → $2^8 = 256$ 個 … 足りる(余る)

5. ビットとバイト

◇ 1桁の箱

 → ビット(bit)という。

◇ 8桁の箱

1	1	0	0	1	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---

 → バイト(byte)という。

1バイト=8ビット という関係が成り立つ。

bit → 記憶の最小単位 (1個の0または1)

byte → 半角1文字を記憶する単位 (8個の0と1)

6. 文字コードのしくみ

◇コード表の見方を理解しよう。

半角文字（JISコード）の例

A	→	0	1	0	0	0	0	0	1
B	→	0	1	0	0	0	0	1	0
a	→	0	1	1	0	0	0	0	1
5	→	0	0	1	1	0	1	0	1
*	→	0	0	1	0	1	0	1	0
ア	→	1	0	1	1	0	0	0	1

すべての半角文字は



並びの異なる
8桁の0と1
で表現される。

7. いろいろな文字コード

① JISコード（日本工業規格）

Japanese Industrial Standards

日本で使用されている標準コード（別紙プリント）

② ASCIIコード（アスキー）

American Standard Code for Information Interchange

アメリカの標準コード

（JISコードから半角カナを除いたものと、ほぼ同じ）

③ EBCDICコード（エビシディック）

Extended Binary Coded Decimal Interchange Code

米IBM社が独自に採用したコード（すでに過去のもの）

8. 文字化けする理由

EBCDICのコンピュータで作成した「yes」という文字をJISコードで受信すると...

(EBCDICでは)

y

1 0 1 0 1 0 0 0

e

1 0 0 0 0 1 0 1

s

1 0 1 0 0 0 1 0



(JISコードでは)

イ

未定義

「

yes

→ 送信 →

1 0 1 0 1 0 0 0
1 0 0 0 0 1 0 1
1 0 1 0 0 0 1 0 (3バイト)

イΔ「



→ 文字化けが発生してしまう

(0と1の並びが変わったわけではない)

(参考) [上山清二先生のホームページ](http://www.infonet.co.jp/ueyama/ip/) キャラクターコード
<http://www.infonet.co.jp/ueyama/ip/>