

再試験 レポート論題(作品課題) 2020.02.17

教育支援課の提出は、2/19(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

| 教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 論題・様式 | レポート提出先・提出期限 | 備考 |
|------------|---------------|----|----|--|---------------------|---------|
| 飯野 守 | 現代社会と著作権 | 火 | 4 | <p>問題: 下記文献を熟読して、①いわゆる「柔軟な権利制限規定」が著作権法に盛り込まれた背景と意義、②その主要内容と効果について説明しなさい。なお、②の説明にあたっては必ず条数を明記すること。</p> <p>文献名 「デジタル化・ネットワーク化の進展に対応した柔軟な権利制限規定に関する基本的な考え方(著作権法第30条の4、第47条の4及び第47条の5関係)」 (文化庁著作権課 令和元年(2019年)年10月24日)</p> <p>注1: 解答は、ワープロを使用して本文文字数2,400字以上3,000字以内(タイトルや参考文献の一覧は字数に含まない)で作成したものを、A4の用紙に印刷して提出すること。また、レポートの中で文献を引用をする場合は、引用部分を「」で明示するとともに出典(当該ページも)を必ず明記すること。参考とした文献やウェブサイトがあればすべてを一覧表にして文末に付すること。</p> <p>注2: 他人の文章の盗用(いわゆるコピー)、もしくは、剽窃(他人の文章から考察部分や論理、理論、思想などを盗んで自分のものとする)を決してしないこと。</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 池辺 正典 | マクロプログラミング | 木 | 2 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教員にメール提出(2020/2/19) | |
| 池辺 正典 | Webプログラミング | 木 | 3 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教員にメール提出(2020/2/19) | |
| 石井 健一 | マーケティング・リサーチ | 木 | 4 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | コースパワー(2019/02/25) | |
| 上谷 香陽 | 社会学入門 | 水 | 5 | <p>(1)再試験レポート論題「授業をふまえ、自分の日々の生活と近代社会の関連について社会的に考察せよ。(3600-4000字)」</p> <p>(2)未提出の予習課題も、すべてプリントアウトして添付すること。</p> <p>(3)予習課題の再提出、および、追加課題の指示を受けた場合は、それらもプリントアウトして添付すること。</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 植村 明生 | 情報社会論 | 火 | 4 | <p>授業内で未提出だった課題を作成し、提出すること。課題が未提出のままでは単位認定はできません。</p> <p>詳細は以下より確認すること。</p> <p>※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 内山 泰志 | スポーツ・メディア論 | 月 | 4 | ジャーナリズムについて論じよ(横書き、2000字以上) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 大竹 裕之 | 現代社会のエネルギー論 | 火 | 2 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 加藤 綾子 | 卒業研究 | 水 | 1 | 卒業論文の提出 | 教育支援課(2020/2/19) | 2/18_追加 |
| 亀岡 恵理子 | ゼミナールⅡ | 金 | 3 | 教員から個別に連絡 | 教員にメール提出(2020/2/21) | |
| 北野 マグダ・レーナ | 専門ゼミナールⅣ | 金 | 5 | Research Topic in Culture in Media | 教員に直接提出(2020/2/21) | |
| 橋田 光弘 | コスト見積りのマネジメント | 月 | 3 | 12/16(月)の授業で説明、配布している「第2回課題レポート」 | 教員にメール提出(2019/2/20) | |
| 桑川 美紀 | キャラクターモデリング | 金 | 3 | <p>3DCGはアニメーションやゲームのみならず様々な分野で活用されている。</p> <p>このうち、医療の分野における3DCGについて調べ、下記の2章からなる小論文を書くこと。</p> <p>第1章 医療分野における3D CGの利用の現状 第2章 今後、医療分野で期待される3DCGのあり方(どのような活用方法があるか?など)</p> <p>なお、2つの合わせてA 4用紙2枚程度(文字サイズ10.5)とすること。</p> | 教員にメール提出(2020/2/25) | |
| 黒木 弘司 | 人とチームのマネジメント | 金 | 3 | <p>「講義で取り上げたテーマで、各回のレポートとして提出していないテーマの中から1~3つを選択し、選択したテーマについて、授業で学んだことを基に関連する資料や事例なども参考に、自分の意見や考えを3,000字程度でまとめて下さい。その際、参考にした資料や事例は名称や出典をレポートの最後に明記して下さい。」</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 黒沢 直樹 | ホテルレストラン会計 | 月 | 4 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 駒井 一仁 | ESP C | 月 | 4 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教員にメール提出(2020/2/25) | |

再試験 レポート論題(作品課題) 2020.02.17

教育支援課の提出は、2/19(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

| 教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 論題・様式 | レポート提出先・提出期限 | 備考 |
|--------|--------------|----|----|--|--------------------------------|----|
| 小松崎 拓男 | 美術 | 木 | 2 | <p>次の美術用語や美術家を美術辞典や百科事典、その他の方法を使って調べ、各50~200字程度で説明しなさい。なお字数は目安で多くなる分には構わない。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ヤコポ・ダ・ポントルモ 2 レオナルド・ダ・ヴィンチ 3 ルネサンス美術 4 アンドレア・デル・ヴェロッキオ 5 ミケランジェロ作ダビデ像 7 キアロスクーロ 8 スフマー 9 カラヴァッジョ 10 コンスタブル作『乾草車』 11 印象派 12 ロートレック 13 ロートレックの料理書 14 狩野派 15 司馬江漢 16 松本竣介 17 レディメイド 18 村上隆 <p>形式：A4縦位置、横書きで必ず手書きであること。PC、ワープロの使用は認めない。使った書籍などの参考にした資料の一覧を添付すること。表紙をつけそこに氏名、学籍番号、学科、学年を記すこと。</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 小松崎 拓男 | サブカルチャー論 | 木 | 3 | <p>次の用語や人名を百科事典や書籍、その他の方法を使って調べ、各50~200字程度で説明しなさい。なお字数は目安で多くなる分には構わない。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 アングラ 2 ヒッピー 3 ハイカルチャー 4 グーテンベルク 5 マスコミュニケーション 7 街頭テレビ 8 一億総白痴化 9 アニメーション『ポパイ』 10 テレビアニメーション『鉄腕アトム』 11 ジョルジュ・ビゴー 12 のらくろ 13 手塚治虫 14 サイボーグ009 15 円谷英二 16 テレビ番組『ウルトラQ』 17 オタク 18 サブカル <p>形式：A4縦位置、横書きで必ず手書きであること。PC、ワープロの使用は認めない。使った書籍などの参考にした資料の一覧を添付すること。表紙をつけそこに氏名、学籍番号、学科、学年を記すこと。</p> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 佐久間 勲 | 説得コミュニケーション論 | 金 | 1 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | CoursePower(2020/2/23 23:59まで) | |
| 佐久間 拓也 | 卒業研究B | 水 | 1 | 「卒業論文」を提出 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 櫻井 宏明 | 公共経済学 | 月 | 2 | 教科書(西村和雄「入門ミクロ経済学」)を一冊まるごと大学ノートに手書きで写すこと。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 佐野 昌己 | コンテンツマーケティング | 火 | 3 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教員にメール提出(2020/2/19 16:40まで) | |

再試験 レポート論題(作品課題) 2020.02.17

教育支援課の提出は、2/19(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

| 教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 論題・様式 | レポート提出先・提出期限 | 備考 |
|-------------|--------------|-----|----|--|--------------------------------|----|
| 釈氏 孝浩 | 情報処理概論 | 金 | 3 | 次の1~6の全てについてレポートを作成せよ。 1. 学期末試験の設問に全て解答せよ。問1~4(問3(1)を除く)については、単に解答を記すだけでなく、解答に至る過程を詳細に説明すること。解答のみ記されている場合は、それが正解であっても評価しない。 2. 整数の加算及び減算を、論理演算によって実現する方法を説明せよ。 3. 標本化と量子化について、両者の相違が明確になるように説明せよ。 4. RAID5におけるデータ復旧の仕組みについて説明せよ。 5. マルチタスクの実現方法について説明せよ。 6. Internet Protocol Suiteにおいて、リンク層、ネットワーク層、トランスポート層の各々の役割の違いを説明せよ。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 釈氏 孝浩 | アルゴリズムとデータ構造 | 木 | 4 | 次の1~3の全てについてレポートを作成せよ。 1. 学期末試験の設問に全て解答せよ。単に解答を記すだけでなく、解答に至る過程を詳細に説明すること。解答のみ記されている場合は、それが正解であっても評価しない。 2. 次の値が格納されている添字0オリジンの配列aがある。クイックソートのアルゴリズムによってaを昇順にソートする場合の途中経過を追跡せよ。 20,15,62,30,41,50,12,33,24 3. $3/7=1/4+1/7+1/28$ のように、与えられた正の真分数を異なる正の単位分数(分子が1の分数)の和として表すアルゴリズムを作れ。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 釈氏、阿部、大橋、日吉 | 情報学序論 | その他 | 0 | CoursePowerにアクセスし、「再試験」という授業内にある課題レポートを全て提出せよ。 提出期限:2月19日 23:59 | CoursePower(2020/2/19 23:59まで) | |
| 杉山 富士雄 | 観光企業の競争戦略 | 火 | 4 | 「サードウェーブ・コーヒーの競争戦略は、王者スタバに対して、どのような特徴があるか？」を、A4で3枚以上で論述して下さい。 | 教員にメール提出(2020/2/21 16:30) | |
| 高井 典子 | 観光行動特論 | 火 | 2 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 提出方法・提出期日は教員に直接確認すること | |
| 高井 典子 | トラベルビジネス論 | 火 | 3 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 高井 典子 | 専門ゼミナールⅣ | 金 | 5 | 卒業研究論文を期日までに提出してください。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 高田 多恵子 | アニメーション文化論 | 金 | 4 | 定期論題と同様 | 教員にメール提出(2020/2/22) | |
| 田鎖 聡史 | データ処理Ⅰ | 火 | 4 | 教育支援課にて論題を受け取る。 | 教員にメール提出(2020/2/19) | |
| 竹林 紀雄 | 卒業研究 | 水 | 1 | 論題: 在籍した竹林ゼミで何を学んだのか。そして、卒業できたとしたら、それを社会でどのように活用したいと考えるかを述べてください。※必ず400字詰め原稿用紙10枚以上に丁寧な字で手書きして提出してください。 注意事項 1. ゼミナールの授業や活動の内容に則していなければ、単位認定の対象としません。 2. 文字数は過不足のないようにしてください。タイトル(論題)で一枚を使う場合は、11枚以上とします。 3. インターネットで検索した文章の借用や転記については不正として扱いますので、稚拙であっても自分自身の力で書いてください。 4. この再試験に関する質問や、単位認定についてのお願などのメールを教員に直接送信することは禁止します。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 中村 祐介 | デジタルメディア論 | 金 | 3 | 定期論題と同様 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 日吉 昭彦 | メディア効果論 | 火 | 2 | 授業中で指示したすべてのリアクションペーパーの提出をレポートとする。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 牧野 倫子 | 統計の分析と利用 | 水 | 2 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 松本 和也 | 文学 | 木 | 1 | ※下記①~④の指示に従い、レポートをまとめて提出すること。また、①~③については、適宜、本文を引用しながら論述すること。なお、レポートの書き方、正確な文章についても、評価対象とするので注意すること。 ① 谷崎潤一郎「陰翳礼讃」(授業時配付資料範囲)について、1600字程度で要約する。 ② 川端康成「美しい日本の私」(授業時配付資料範囲)について、1600字程度で要約する。 ③ 三島由紀夫「日本文化論」(授業時配付資料範囲)について、1600字程度で要約する。 ④ ①~③を総合しつつ、上記三人の文学者が論じた「日本文化」について、共通する点とそれぞれの独自な点を800字程度で整理し、それらを踏まえた上で、あなたの「日本(文化)」に関する考えを800字程度でまとめる。 | 教育支援課(2020/2/19) | |

再試験 レポート論題(作品課題) 2020.02.17

教育支援課の提出は、2/19(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

| 教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 | 論題・様式 | レポート提出先・提出期限 | 備考 |
|-------|---------------|----|----|--|------------------------|----|
| 萬年山 啓 | キャリアコンサルティング | 水 | 4 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 丸山 鋼二 | 外国史A | 火 | 5 | 下記よりレポート課題を印刷し、正しい回答を選択した「○」をつけるとともに、「誤っているところ」を赤色で添削のうえ提出すること。 ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 宮原 辰夫 | 政治学入門 | 金 | 2 | 定期論題と同様 | 研究室のメールボックス(2020/2/19) | |
| 武藤 剛 | デバッグ入門 | 火 | 4 | 担当教員より課題内容に関する連絡(学籍メール)を個別に行います。 | 教員にメール提出(2020/2/20) | |
| 山口 一美 | 観光心理学 | 火 | 4 | 「最近あなたが出かけた旅行において、その利用に行こうと考えたのは、どのようなPull要因とPush要因があったからですか。それらについて説明しなさい。」 ワード 40字×30行 A4版 2枚 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山口 一美 | キャリア形成A | 火 | 5 | 「キャリア形成Aでお越しいただいた外部講師ならびに卒業生の中から一人選択し、その方の講話内容から自分のキャリア形成に必要なことは何かを記載し、その必要なことをどのように育成していくべきか、あなたの考えをのべなさい」 ワード 40字×30行 A4版 2枚 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山田 修嗣 | 統計調査の基礎 | 火 | 2 | 以下3点の課題について、それぞれ400~600文字で説明しなさい。 説明(レポート)は手書きとする。 用紙、書式は自由。 ①「平均値」と「中央値」それぞれを説明し、両者の相違点を解説しなさい ②データの「標準化」についてその概要を解説し、標準化する利点を説明しなさい ③統計(数量的計算)がなぜ社会的に意味があるか、あなたの考えを説明しなさい | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山田 修嗣 | 市民の環境貢献 | 火 | 3 | 次の課題について、1900~2000文字で説明しなさい。 レポートは手書きとし、用紙・書式は自由。 市民の環境への(多様な)貢献は、人々の生活実践とともに成立する「コモンズ化」が重要な解決案の1つであると言われている。このような解釈(コモンズ成立)にたいし、あなたはどのような「私たち市民」の「貢献=協力・貢献活動」の必要性や意義を見いだしたか、説明しなさい。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山田 修嗣 | 環境コミュニケーション論 | 火 | 4 | 次の課題について、1900~2000文字で説明しなさい。 レポートは手書きとし、用紙・書式は自由。 公害(や環境問題)のさまざまな情報を交換する環境コミュニケーションは、社会全体や私たち個人の考え方の成立において、どのような利点を有するか、説明しなさい。論点には、講義であつかった公害事例(教訓)をふまえて、自分なりの解釈・評価も加え、その重要性や意義の紹介を含むこと。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山田 修嗣 | 国際化・情報化時代の社会学 | 金 | 1 | 次の課題について、1900~2000文字で説明しなさい。 レポートは手書きとし、用紙・書式は自由。 現代社会は、国際化や情報化とともに(常に)「変化」することを、あなたはどのように理解し、受け止めたか、説明しなさい。論点には、講義内容をふまえて、「変化」のきっかけや理解の枠組みが検討されてきた点を応用し、「変化」する社会はあなたにとってどのような意味(好ましさ、困難さ等)を持つかについての解説を含むこと。 | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 山田 修嗣 | 専門ゼミナールIV | 金 | 2 | 卒業論文を完成させ、その概要を1900~2000文字で説明しなさい。 説明(レポート)は手書きとし、用紙・書式は自由。 <卒業論文は別途提出すること。> | 教育支援課(2020/2/19) | |
| 吉田 知加 | 企業活動と情報システム | 火 | 2 | ※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。) | 教育支援課(2020/2/19) | |