

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
飯野 守	現代社会と著作権	木	4	<p>問題: 授業で紹介した、知財高裁平成26年10月22日判決の原文を読んで、同高裁がいわゆる自炊代行について示した判断内容を説明したうえで、この判決について授業で触れた論点に十分に留意して論評しなさい。</p> <p>注: 判決の原文は本学図書館サイトで[電子情報]→[法律情報を調べる]→[Westlaw Japan]と辿り、[判例]の検索画面を開いて日付等を入力して入手しなさい。解答は、ワープロを使用して本文文字数3,800字以上4,000字以内(タイトルや参考文献の一覧は字数に含まない)で作成したものを、A4の用紙に印刷して提出すること。また、レポートの中で引用をする場合は、引用部分を「」で明示するとともに出典を必ず明記すること。参考とした文献やウェブサイトがあればすべてを一覧表にして文末に付すること。</p>	教育支援課(2017/9/5)
池辺 正典	Webプログラミング	木	5	<p>・ 課題内容 授業内で作成したサンプルプログラムを参考に、各自で改良を行ったプログラムを作成してください。作成するプログラムの内容は自由としますが、参考にしたプログラム等は出典を明記してください。プログラムの説明や参考文献はプログラム中にコメントとして最初に記述してください。また、プログラムは以下の要件を満たして下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ データベース(postgreSQLを利用したもの) ・ 条件分岐を含むこと ・ 繰り返し処理を含むこと 	教員にメール提出(2017/9/5)
池辺 正典	スマートフォン・アプリケーション制作	火	5	<p>・ 課題内容 授業内で作成したサンプルプログラムを参考に、各自で改良を行ったプログラムを作成してください。作成するプログラムの内容は自由としますが、参考にしたプログラム等は出典を明記してください。プログラムの説明や参考文献はプログラム中にコメントとして最初に記述してください。また、プログラムは以下の要件を満たして下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 複数のアクティビティを作成すること ・ 画面にはボタン、テキストのViewを含み、いずれかのViewにイベントを設定すること 	教員にメール提出(2017/9/5)
石野 正彦	情報サービス産業の理解	月	1	USBを持参の上、教育支援課にて課題を受け取ること。	ファイルをnassvrへ提出(2017/9/5)
氏家 豊	社会調査の統計学	月	1	USBを持参の上、教育支援課にて課題を受け取ること。	教育支援課(2017/9/5)
大竹 裕之	技術と人間	火	1	<p>科学技術がもたらした社会的影響について、これまで、私たちの社会で問題解決に向けた取り組み(知識の蓄積)を図ってきたか。具体的な科学技術と人間に係る課題(例えば、環境問題、労働、その他)を事例に論ぜよ。(2400字程度)</p> <p>(レポートの作成上の留意点)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ レポートは、授業で説明した内容等を踏まえ、論じること。 ・ レポートの構成例として下記がある。 ・ ①選択したテーマに対する問題意識 ・ ②選択したテーマについての背景 ・ ③選択したテーマに関する論点整理 ・ ④選択したテーマが抱える課題の解決・改善に向けた方策、方向性等 ・ 関連する書籍等を2冊程度は読み込み作成すること(レポートの末尾に参考書籍名を記載のこと)。 ・ なお、作成したレポート内において、書籍、資料等の引用箇所は、脚注もしくは「」書きで明記すること。引用した箇所と自身の文書があいまいになっている記述は、評価しないので、留意のこと。 ・ 文章中の内容を説明するために、図表等を作成し、添付することは歓迎する。 <p>(その他全体) * 作成するレポートは、Microsoft Word等のワープロソフトによる作成が望ましい。</p>	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
大竹 裕之	現代社会のエネルギー論	火	2	<p>課題:「エネルギー技術の特徴と、その選択による社会への影響」について論ぜよ</p> <p>エネルギー技術の特徴が、現代の私たちの社会にどのような影響を及ぼしているか。また、今後、技術の導入にあたり、どのような点に留意すべきかを、下記のキーワードの中から4つを用いて、2400字程度で説明せよ。</p> <p>【キーワード:技術の経路依存性、エネルギー安全保障、非在来型資源、再生可能エネルギー、システム安定化、フレーミング効果、規模の経済】 (レポートの作成上の留意点)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業で説明した内容等を踏まえ、論じること。授業で説明した内容を全く踏まえないものは、評価しないので、留意のこと(授業で説明した内容を、肯定的もしくは否定的に活用してもよい)。 ・レポートの構成例として下記がある。 ・①選択したテーマに対する問題意識 ・②選択したテーマについての背景 ・③選択したテーマに関する論点整理 ・④選択したテーマが抱える課題の解決・改善に向けた方策、方向性等 ・レポートは、授業で説明した内容を適宜、踏まえたものとする。 ・関連する書籍等を2冊程度は読み込み作成すること(レポートの末尾に参考書籍名を記載のこと)。 ・なお、作成したレポート内において、書籍、資料等の引用箇所は、脚注もしくは「」書きで明記すること。引用した箇所と自身の文書があいまいになっている記述は、評価しないので、留意のこと。 <p>(その他全体) * 作成するレポートは、Microsoft Word等のワープロソフトによる作成が望ましい。</p>	教育支援課(2017/9/5)
大堀 聡	生態系と人間	月	2	<p>(1)以下の語を説明しなさい(出典を明記すること)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生態系サービス ・生物多様性 ・グライムのCSR戦略 ・雑木林 ・萌芽再生 ・持続可能な利用 ・保全 ・自然と人の共生 <p>(2)上記の語をすべて用い、自然と人の共生の重要性についてまとめなさい(1200字以上)</p>	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
岡野 雅雄	記号論	火	1	<p>以下の問1,問2の両方に答えよ。</p> <p>問1 以下の5つの人名あるいは用語のそれぞれについて簡潔に説明せよ。(各200字程度)</p> <p>a. ソシユール b. コノテーション c. ピクトグラム(あるいは、絵文字) d. 比喩(あるいは、メタファーとメトニミー) e. アイコン</p> <p>問2「現代社会における記号」というテーマで、自分の考えをまじえつつ、記号についてまとめよ(800字程度)。</p> <p>● 書式 A4 (手書き・ワープロともに可。手書きの場合は、400字詰原稿用紙使用。ワープロ使用の場合は、書式自由)</p> <p>● 注意 レポート作成にあたっては、辞典・書籍などを読み、レポート最後に参考文献リストをつけること。 ※インターネット上の情報のみを利用して書いた場合は、「不可」評価となるので注意。</p>	教育支援課(2017/9/5)
川合 康央	デジタルコミック制作	火	3	定期論題と同様	個別指示(直接先生に確認すること)
川合 康央	映像コンテンツ制作	月	5	定期論題と同様	個別指示(直接先生に確認すること)
小林 勝法	スポーツビジネス論	月	1	未提出のレポートと授業中に指示した追加レポートを提出すること。	6414研究室(2017/9/5)
近藤 隆史	サウンドデザイン	木	3	<p>1) 講義にて作成した「boushi.mp3」「pooh.mp3」課題を全て提出すること。 その際、以下の注意点を参照すること。 ・「boushi」「pooh」ともに講義で説明した必須項目をすべて反映すること。 ・書き出したmp3データは、データとしてCD-Rに保存して提出すること。 ・CD-Rの盤面には学籍番号と名前を明記すること。 ・提出されたデータが開けない場合や無音の場合は、開けないデータ、無音のデータ、を提出したとみなして評価するので、データが正常であることを十分に確認した上で提出すること。</p> <p>2) 以下に従い原稿用紙にて作業レポートを添付すること(ボウシ、Winnie the Pooh共通) ・講義で説明した必須項目を具体的に箇条書きにすること。 ・箇条書きにした項目ごとに「自分が作業した内容」を操作手順を含めて具体的に記載すること。 (操作手順とは、Cubaseのメニューのどれを選ぶかなど具体的な項目を記載することをさす) ・箇条書きにした項目ごとに「工夫した点、アピールポイントなど」を自由に記載すること。 ・「この課題を制作して得た知識や技術は、専攻科目へどのように役立てられるか」について自由に述べること。 ・それぞれのレポート分量(枚数)は、課題に見合った量を自身で考え十分な枚数を提出すること。</p>	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
近藤 隆史	作曲法	木	1	<p>以下の 1)~3)を再試験課題とします。提出にあたってはそれぞれの補足説明を十分に確認してください。</p> <p>1) 講義で作成した作品(データ)を提出する Cubaseで作成した作品をオーディオデータ(mp3)に書き出し、MP3データをCD-Rにデータ形式で書き込んで提出すること。(※オーディオCDにする必要はありません。) ※CD-Rの盤面には学籍番号と名前を明記すること。 ※提出されたデータが開けない場合や、無音のファイルの場合は、それぞれ「開けないデータ」「無音のデータ」を提出したとみなして評価するので、データが正しく試聴できることを十分に確認した上で提出すること。</p> <p>2) 作品紹介シートを提出する 原稿用紙もしくは講義内で配布した「作品紹介シート」に以下の項目を記載し提出すること。 ※コード進行、歌詞、曲の雰囲気の説明を記載し、工夫点やアピールポイント、などをふんだんに盛り込む。</p> <p>3) 自由形式のレポートを提出する 作曲に関する考察を講義内容をふまえて自由に述べる。また、「この課題を制作して得た知識や技術は、今後、専攻科目へどのように役立てられるか」についても言及すること。枚数指定なし。ただし十分な内容であること。</p>	教育支援課(2017/9/5)
佐久間 勲	調査集計法A	金	1	<p>以下の(1)から(4)のすべての課題を作成して提出しなさい。</p> <p>(1) 授業内で課した、課題2と課題3を再度作成して提出しなさい。課題に関連するファイルは、Bibbsの授業資料にアップします。</p> <p>(2) 授業を通して統計的手法を学ぶ意義について、あなた自身の考えを説明しなさい(1000字程度)。</p> <p>(3) 代表値としての平均値と中央値について、授業内で学習したことに基づいて、比較しながらそれぞれの特徴を説明しなさい(1000字程度)。</p> <p>(4) 2変数間の関連を調べる統計的手法について、授業内で学習したことに基づいて説明しなさい(1000字程度)。</p> <p>【課題の作成方法、提出方法など】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題はすべてワープロで作成(A4用紙)してください。 ・(3)と(4)の課題については参考文献がある場合は、それを文末に記載してください。記載せずに引用した場合剽窃と見なすこともあります。 ・提出場所、提出の切りは教育支援課の指示に従ってください。 	教育支援課(2017/9/5)
佐久間 拓也	卒業研究A	水	1	CoursePowerにある「(再試)卒業研究A報告書」の課題を提出すること。	コースパワー(2017/9/6)
釈氏 孝浩	デジタルクリエイション	木	2	授業中に指示した方法で動画作品を作成し、9/5までに授業中に指示した提出場所に提出せよ。	ディスクサーバ public (2017/9/6)
釈氏 孝浩	ビジュアル数学	金	5	<p>【論題】「数学的な概念に関する解説」 以下に挙げる数学的概念に関して、それぞれどのようなものであるか、またどのような特徴があるかを解説しなさい。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 実数・複素数 2. 二項定理 3. 因数分解・方程式・関数のグラフとそれらの関係 4. 導関数 <p>☆作成時の注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ・A4用紙で作成すること。書式は自由にしていよい。 ・解説はだれが読んでも理解できるようにわかりやすく自分の言葉で記述すること。 ・解説の中で表や図を用いる場合、全ての表・図には通し番号とタイトルをつけること。 	教育支援課(2017/9/5)
鈴木 航	地域研究C(東アジア)	火	2	定期論題と同様	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
鈴木 誠	国際地域論B(アメリカ)	月	2	1:アメリカの魅力について 2:アメリカ企業について 以上2つの課題、両方レポートを以下の要領で提出しなさい。 書式:A4サイズ、文字サイズ10.5ポイント横書き 枚数:それぞれのテーマについて5ページ以上とすること 図表などは、かならず出所をつけること	教育支援課(2017/9/5)
鈴木 正明	ソーシャルビジネス論	月	4	定期論題と同様。なお、メールでレポートを提出した場合、担当教員からの受領確認メールをチェックすること。 9/6までに確認メールが届かない場合は、再度レポートをメールで送信すること。	教員にメール提出(2017/9/5)
関 哲朗	卒業研究A	水	1	春学期末までの課題を完成させ、提出すること	コースパワー上の指定の課題(2017/9/5 24:00)
高井 典子	旅行法規	火	3	教育支援課にて論題を受け取ること。	教育支援課(2017/9/5)
高木 智章	メディア論	木	1	①講義テキスト、又は講義で紹介した本を一冊読み、その内容を2000字以上で要約する ②それを元に「あなたにとってメディアとは何か」について、2000字以上で論じる	教育支援課(2017/9/5)
田鎖 聡史	情報発信ツール活用演習	火	3	CSS を用いた Web サイト作成 HTML, CSS の考え方を利用して、オリジナルの Web サイトを作成せよ。 <作成上の注意> ・複数のページを作成して、Web サイトを構成すること。 ・コンテンツとして何を扱うかは自由。ただし、トップページ(index.html)、作成者の情報(簡単な自己紹介など)に関するページを必ず作成すること。 ・必要なデータ(画像やロゴ、文章など)はすべて自分で用意すること。 (実際に公開しても問題のないように、著作権などに留意すること) 提出方法 作成したデータを1つのzipファイルにまとめ、メール添付にて提出 [宛先]tagusari@shonan.bunkyo.ac.jp [件名]情報発信ツール演習レポート課題 ☆ 提出フォルダ名はmysite-(自分の学番)とする。 ☆ メール添付の際、添付するファイルが正しいかを必ず確認すること。	教員にメール提出(2017/9/7 23:59まで)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
竹田 仁	卒業研究A	水	1	<p>1. 待ち行列研究の変遷について自分の言葉でA4用紙1行40文字、36行、2枚(2880文字)で述べよ。</p> <p>2. 次の問いに答えよ(計算式も記述せよ)。 ある窓口に来る客は平均1時間当たり4人の指数分布に従っているとみなせる事が統計的資料からわかった。また、これらの客の用件を済ますまでの時間は平均1人当たり10分の指数分布となることもわかった。ただし客の用件は先着順に片づけられ、待ち行列の長さには制限を設けない。</p> <p>(1)この窓口に来る客は、目の前の先着の人(窓口にいる客を含む)が平均何人ぐらい行列に並んでいると考えてよいか (2)また、客が窓口に来てから用がすむまで、平均どのくらいの時間がかかるか。 (3)同じ程度の能力を持った窓口を一つ増やしたら、待ち時間はどのくらい減少するか。 (4)客が2倍来たとき、窓口を二つにしてそれぞれの窓口の前に勝手に行列を作らせ、いったん並んだ人は他の窓口への移動を許さないようにしたときと、このような制限なしに一行列に行列を作らせて空いた窓口の方へ順次回す方法とどちらが客に対するサービスがよいか、両方の場合について、平均待ち時間を求め比較せよ。</p> <p>筆記試験もあるため、必ず試験時間割も確認すること。</p>	教育支援課(2017/9/5)
竹林 紀雄	映像プロデュース論	火	5	<p>東京・渋谷のイメージフォーラムシアターに足を運び、『ローサは密告された』を鑑賞し、授業内容を踏まえて、400字詰め原稿用紙4枚以上に丁寧な字で手書きした感想を提出してください。※必ずチケットの半券(作品名が印刷されています)をホッチキスで付けて提出してください。</p> <p>注意事項</p> <p>1. 授業の内容や使用した教科書に則していなければ、単位認定の対象としません。 2. 文字数は過不足のないようにしてください。インターネットで検索した文章の借用や転記については不正として扱いますので、稚拙であっても自分自身の力で書いてください。 3. この再試験に関する質問や、単位認定についてのお問い合わせなどのメールを教員に直接送信することは禁止します。 4. 映画の上映時間は各自で確認してください。</p>	教育支援課(2017/9/5)
利波 創造	ゲーム企画論	火	3	<p>世界最高の麺類は何か。 その勝負を決めるための第一回世界大会を立案するプランナーにあなたが選ばれました。 世界100カ国以上にテレビ放映権を売る大きな大会で、世界中の人が納得する結果となるものとしたいというのが主催者側からのリクエストです。</p> <p>会場はどこか? 大会期間は? 最高の麺を選ぶまでの大会ルールは? また日本から出場するのは、どの麺か?(予想される麺類をあげてください) 大会で勝ち進んだベスト8の顔ぶれは?(予想される麺類をあげてください)</p> <p>このような内容が入った大会の企画書を文字数5,000文字以上、イラスト、写真などの画像10点以上でまとめてください。</p> <p>なお、提出形式はワードないしパワーポイントでお願いします。</p> <p>また、企画書をまとめるにあたって参考にした資料については、最後にまとめて記載してください。</p>	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
利波 創造	コンテンツの世界観構築	火	2	以下の4つのお題を同時にすべて組み込んだシナリオを一本だけ作成してください。 「東京オリンピック」「かき氷」「忍者」「火アリ」 その他の条件 作成ツールと書式 ワード 横書き シナリオ形式(小説形式ではない) 文字数 2,000文字から3,000文字(最低文字数に到達していない場合は無条件で落第。ワードの文字カウント機能で表示される文字数とします) タイトルをつける。 登場人物(会話をする人物)は4名。 登場人物表を作成する。その際に入れる情報。人名。年齢。職業。 お話は落ちがつくまで書かれているのが望ましいが、途中のシーンの終わりまでであってもオッケーとする。	教育支援課(2017/9/5)
中村 祐介	イベント企画演習	木	3	定期論題と同様	教育支援課(2017/9/5)
仲谷 佳恵	インストラクショナルデザイン	金	2	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	担当者メール (knakaya@shonan.bunkyo.ac.jp)へ ファイル添付で提出(2017/9/6 17:00)
林 薫	NPO・ボランティアの理論	火	3	日本のNPOは財務基盤が弱いと指摘されている。何が問題なのか、どうすれば解決できるのかについて論ぜよ。 以下のキーワードもしくは論点を含むこと。①NPO収入に占める寄付金の割合、②NPOの収入の欧米諸国との比較、③寄付税制、④認定NPO法人、⑤寄付文化、⑥NPOの活動評価。 長さ:3000字以上6000字以内 注意事項:参考にした文献、URL等はすべて書き出すこと。無断引用は厳禁(1行以上の無断引用があった場合には採点を行わない)。参考文献に掲示してあっても丸写しは厳禁(1行以上の丸写しは無断引用とみなす)。1行以上にわたる引用を行うことに必然性がある場合には「括弧」に入れて引用であることを明示すること。	教員にメール提出(2017/9/5)
林 薫	地域研究D(アフリカ)	火	4	資源が豊富なことがその国にどのようなマイナスの影響をもたらすか? アフリカ(サブサハラ・北アフリカ)のどこか1か国を例に挙げて論ぜよ。以下のキーワードもしくは論点を含むこと。①資源レント、②オランダ病(為替レートの歪み)、③人材育成、④内戦・内乱、⑤貧困・格差。 長さ:3000字以上6000字以内 注意事項:参考にした文献、URL等はすべて書き出すこと。無断引用は厳禁(1行以上の無断引用があった場合には採点を行わない)。参考文献に掲示してあっても丸写しは厳禁(1行以上の丸写しは無断引用とみなす)。1行以上にわたる引用を行うことに必然性がある場合には「括弧」に入れて引用であることを明示すること。	教員にメール提出(2017/9/5)
藤田 浩司	音楽	水	3	教育支援課にて論題を受け取ること。	教育支援課(2017/9/5)
藤森 かおり	アロマテラピーコーディネーター	水	2	授業内で提示した30種類の精油の中から3種類を選び、それぞれの精油に関する考察と自身の感想を述べてください。	教育支援課(2017/9/5)
牧野 倫子	経営基礎数学	水	2	定期試験の問題を解き、教育支援課に提出すること。問題用紙を持っていない学生は、教育支援課にて受け取る	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
松本 和也	文学	木	2	<p>① 村上春樹『スプートニクの恋人』(講談社文庫)または多和田葉子『献灯使』(講談社文庫)から1作品選んで下さい。(『献灯使』の場合は収録作品のうち1作を選ぶ)</p> <p>② その作品について、2バージョンの[内容紹介(1・2)]を、それぞれ400字程度で書いて下さい。[内容紹介]にはそれぞれ(切り口)を付して下さい。</p> <p>※例「藪の中」の(切り口)……真砂の視点から(真砂が真実を語っているから)</p> <p>③ 選んだ作品について、各自自由なテーマを立てて、本文を引用しながら、1200字以上で論じて下さい。</p> <p>※プリントアウトし、所定の表紙等を付して下記の要領で提出すること。</p>	教育支援課(2017/9/5)
宮原 辰夫	政治学入門	金	2	ホップズ、ロック、ルソーの社会契約論について、それぞれ500字以内で簡潔にまとめなさい。	教育支援課(2017/9/5)
武藤 剛	デバッグ入門	金	3	担当教員より課題内容に関する連絡を個別におこなうので、Gmail(大学学籍メール)を確認すること。	研究室(2017/9/3)
本浜 秀彦	日本の地理と歴史	木	2	<p>「日本の地理と歴史」の期末試験の出題形式などを参考にしながら、成田龍一著『戦後史入門』をもとにした試験問題を15問作成しなさい。</p> <p>* A4の用紙、2~3枚程度にまとめてください。</p> <p>* 歴史用語を書かせる問題、選択問題、歴史の出来事の並び替え問題など、出題形式を3~4パターンほど用意し、出題が単調にならないように工夫してください。</p> <p>* 今回の期末試験と問題がダブらないようにしてください。 (期末試験は解答用紙とともに返却しましたので、改めて配布はしません。)</p> <p>* それぞれの問題に「答え(正解例)」を用意すること。</p> <p>* なお、「15問」というのは、2点配点だと30点、つまり提出した映画を観て作成するレポート(30点配点)と併せて、単位を確保する60点に達する意味合いを持っていることを意識して、この再試のレポート課題に取り組んでください。</p>	教育支援課(2017/9/5)
本浜 秀彦	日本ポップカルチャー論	月	5	<p>「日本ポップカルチャー論」の期末試験の出題形式などを参考にしながら、授業内容や配布したプリントをもとにした試験問題を15問作成しなさい。</p> <p>* A4の用紙、2~3枚程度にまとめてください。</p> <p>* 出題形式を3~4パターンほど用意し、出題が単調にならないように工夫してください。</p> <p>* 今回の期末試験と問題がダブらないようにしてください。 (期末試験については、最後の授業で解説をしました。)</p> <p>* それぞれの問題に「答え(正解例)」を用意すること。</p> <p>* なお、「15問」というのは、2点配点だと30点、レポート(30点配点)と併せて、単位を確保する60点に達する意味合いを持っていることを意識して、この再試のレポート課題に取り組んでください。以上</p> <p>* なお、レポートを提出していない場合は、以下の課題もあわせて提出すること。 この史代「この世界の片隅」を読み、このマンガの作品世界を、8つのコマ(絵+ことば)を使って自由に表現してください(A3用紙の片面、あるいは両面を使用のこと)。 * 8つのコマの「絵」は、コラージュ(マンガ本をコピーしたもの)でも、模写(やイラスト)でも、マンガのコマを撮った写真でも構いません。 * マンガのストーリー(あら筋)を、起承転結を意識して、8つのコマで表現する、というのもひとつのやり方ですが、アイデアにしばりはありません</p>	教育支援課(2017/9/5)
森 一将	統計データの扱い方	金	1	コースパワー上で確認すること。	コースパワー(2017/9/3)
山口 一美	観光サービス	火	2	<p>「観光企業において、訪日外国人旅行者にどのようにおもてなしを提供すればよいのか、その課題と解決策についてあなたの意見を述べなさい」</p> <p>ワード A4版(40字×30行) 2000字</p>	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10～16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
山口 一美	観光ビジネス論	火	3	「訪日外国人旅行者が増加する中で、観光ビジネスが行うべき課題についてあなたの意見を述べなさい」 ワード A4版(40字×30行) 2000字	教育支援課(2017/9/5)
山崎 裕子	キリスト教入門	月	2	「隣人を自分のように愛しなさい」ということについて、ユダヤ教とキリスト教ではどのように理解が異なるのかを説明しなさい。 レポート作成上の注意点: 1. 字数:1600字以上。本文末に字数を自己申告すること。 2. 引用や参考箇所がある場合には、注をつけること。	教育支援課(2017/9/5)
山崎 裕子	哲学	月	4	ソクラテスは、自分がアテナイ市民に対して行う行為を「精神の産婆術」と考えていた。彼はなぜそのように考えたのか、説明しなさい。 レポート作成上の注意点: 1. 字数:1600字以上。本文末に字数を自己申告すること。 2. 引用や参考箇所がある場合には、注をつけること	教育支援課(2017/9/5)
山崎 裕子	倫理学	月	3	他人に迷惑をかけなければ何をしてもよい、という考えは成り立つか否か。この問いに対するあなたの意見とどのように考える理由を論述しなさい。 レポート作成上の注意点: 1. 字数:1600字以上。本文末に字数を自己申告すること。 2. 引用や参考箇所がある場合には、注をつけること	教育支援課(2017/9/5)
山田 修嗣	景観と風景のまちづくり	火	5	以下の課題すべてについて、手書きでレポートを作成してください。 書式:A4用紙、タテ使用、横書き (1)市民(住民を含む)のまちづくりが、なぜ、望ましいまちをつくる可能性を高めるか。講義内容にもとづいて、その理由を解説しなさい。(900～1000字) (2)まちづくりにおける「受苦圏」の問題について説明しなさい。(300～400字) (3)講義の感想を述べなさい。(200～400字)	教育支援課(2017/9/5)
山田 寿則	安全保障論	金	3	下記の要領に従い、ウォード・ウィルソン著『核兵器をめぐる5つの神話』法律文化社、2016年、について「書評」を書きなさい。 1、形式:4000字程度(参考文献リストは含まない) 2、「書評」の内容として、以下の点を必ず含むこと。 (1)著者はどのような人物で、どのような意図から本書は執筆されたか。 (2)本書の内容の概要 (3)上記の内容についての、あなたの意見・考察 3、レポート作成に当たり、参照した文献やウェブ上の情報があれば、文章末尾に参考文献リストとして付けること。 書籍については、著者名、書名、出版社名、出版年 雑誌または書籍掲載の論文については、執筆者名、論文タイトル、掲載雑誌(書籍)名、巻号(雑誌の場合)、発行年、掲載ページ ウェブ上の情報源については、当該ウェブページのタイトル、同ページを含むサイトの運営主体、URL、閲覧年月日を付すこと。	教育支援課(2017/9/5)

再試験 レポート論題(作品課題) 2017.09.01

教育支援課の提出は、9/5(9:10~16:40)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題・様式	レポート提出先・提出期間
渡辺 利夫	心理学	木	1	次の6問の各々について教科書(心のライフデザイン)をよく読んで各々750字から800字で説明しなさい。 1. 自我の発達について説明しなさい。 2. ユングの分析心理学について説明しなさい。 3. アドラーの個人心理学について説明しなさい。 4. 交流分析について説明しなさい。 5. 知能と創造性について説明しなさい。 6. 動機付けについて説明しなさい。	教育支援課(2017/9/5)
渡辺 利夫	心理学	木	2	次の6問の各々について教科書(心のライフデザイン)をよく読んで各々750字から800字で説明しなさい。 1. 自我の発達について説明しなさい。 2. ユングの分析心理学について説明しなさい。 3. アドラーの個人心理学について説明しなさい。 4. 交流分析について説明しなさい。 5. 知能と創造性について説明しなさい。 6. 動機付けについて説明しなさい。	教育支援課(2017/9/5)
渡辺 利夫	心理学	木	3	次の6問の各々について教科書(心のライフデザイン)をよく読んで各々750字から800字で説明しなさい。 1. 自我の発達について説明しなさい。 2. ユングの分析心理学について説明しなさい。 3. アドラーの個人心理学について説明しなさい。 4. 交流分析について説明しなさい。 5. 知能と創造性について説明しなさい。 6. 動機付けについて説明しなさい。	教育支援課(2017/9/5)