

2019秋学期 抽選登録2回目対象科目

| 曜日 | 時限 | 授業コード | 科目名称 | 教員 | 空き | 備考 |
|-------|----|----------|--------------------|-------------|----|-----|
| 月 | 1 | P30C154B | 情報セキュリティ | 佐久間 拓也 | 27 | |
| 月 | 1 | P50C193B | | | | |
| 月 | 1 | P30C177A | 認知科学 | 川合 康央 | 26 | |
| 月 | 1 | P40C050A | データモデリング | 西川 和 | 33 | |
| 月 | 1 | P40C105A | ビジネスデータ処理演習 | 石野 正彦 | 28 | |
| 月 | 1 | P50C059A | 演技・パフォーマンス演習Ⅱ | 森岡 利行 | 20 | |
| 月・木 | 2 | 018101D | ドイツ語Ⅰ | 梶谷 雄二 | 22 | 週2回 |
| 月・木 | 2 | 018102D | フランス語Ⅰ | 堀/溝口 | 18 | 週2回 |
| 月 | 2 | P30C106A | データと統計の見方 | 辻 裕之 | 17 | |
| 月 | 3 | 011E02D | CALL B(β中級クラス) | 関 佳奈 | 17 | |
| 月 | 3 | 011E08F | EIC A(α基礎クラス) | K.ヤマギシ | 9 | |
| 月・木 | 3 | 018103C | 中国語Ⅰ | 大野 絢也 | 18 | 週2回 |
| 月・木 | 3 | 018104E | スペイン語Ⅰ | 田中/ガルシア | 22 | 週2回 |
| 月 | 3 | P30C175A | マンガ表現 | 高山 瑞穂 | 5 | |
| 月 | 3 | P50C168A | | | | |
| 月 | 3 | P30C179A | フィジカルコンピューティング | 梶並 知記 | 50 | |
| 月3・火1 | | P40C144A | 情報サービス演習 | 西川 和 | 41 | 週2回 |
| 月 | 3 | P50C072A | 現代メディア史 | 酒井 信 | 37 | |
| 月 | 4 | 011E10E | EIC C(β中級クラス) | G. スチュワート | 21 | |
| 月 | 4 | 011E19F | ESP C(α基礎クラス) | 駒井 一仁 | 19 | |
| 月・木 | 4 | 018101F | ドイツ語Ⅰ | 中川 明博 | 34 | 週2回 |
| 月・木 | 4 | 018102C | フランス語Ⅰ | 堀/溝口 | 23 | 週2回 |
| 月・木 | 4 | 018104C | スペイン語Ⅰ | 田中/ガルシア | 24 | 週2回 |
| 月・木 | 4 | 018113H | コリア語Ⅰ | 金 榮愛 | 17 | 週2回 |
| 月 | 4 | P00B101G | 情報英語A | D. F. マーティン | 1 | |
| 月 | 4 | P00B104F | 情報英語D | 笠見 直子 | 2 | |
| 月 | 4 | P00B109A | 情報通信ネットワーク | 佐久間 拓也 | 11 | |
| 月 | 4 | P30C122A | 組み込み機器(IoT)プログラミング | 梶並 知記 | 38 | |
| 月 | 4 | P40C175A | 情報処理実践演習C | 橋田 光弘 | 49 | |
| 月 | 4 | P50C067A | 小説・評論演習 | 酒井 信 | 31 | |
| 月・木 | 5 | 018101E | ドイツ語Ⅰ | 中川 明博 | 20 | 週2回 |
| 月 | 5 | P00B101K | 情報英語A | D. F. マーティン | 16 | |
| 月 | 5 | P00B104H | 情報英語D | 笠見 直子 | 3 | |
| 月 | 5 | P00B112A | 社会システムモデリング | 松本 修一 | 44 | |
| 月 | 5 | P30C111A | オブジェクト指向プログラミング | 森 敬子 | 21 | |
| 月 | 5 | P30C121A | ゲームプログラミング | 藤田 至一 | 36 | |
| 月 | 5 | P40C143A | プログラミングⅡ | 寺島 美昭 | 51 | |
| 月 | 5 | P50C131A | 広告表現Ⅰ | 藤掛 正邦 | 21 | |
| 月 | 5 | P50C174A | 演出演習 | 井坂 聡 | 16 | |
| 火・金 | 1 | 011E28C | 日本語表記の常識 | 高島 美江 | 25 | 週2回 |
| 火 | 1 | N10B004X | 健康心理学(情・国・経) | 山下 竜一 | 11 | |
| 火 | 1 | P30C123A | 医療情報システム | 阿部 秀尚 | 62 | |
| 火 | 1 | P30C169B | Webデザイン | 門屋 博 | 30 | |
| 火 | 1 | P40C025A | ビジネス発想演習 | 西尾 好司 | 15 | |
| 火 | 1 | P50C161B | 記事制作B | 西田 浩 | 36 | |
| 火・金 | 2 | 018113K | コリア語Ⅰ | 高 鮮徹 | 18 | 週2回 |
| 火 | 2 | P30C120B | ハードウェア | 植村 明生 | 36 | |
| 火 | 2 | P50C198B | | | | |
| 火 | 2 | P40C052A | 不確実性とリスクのマネジメント | 松本 修一 | 48 | |
| 火 | 2 | P50C129A | ラジオ制作演習 | 眞壁 健二 | 13 | |
| 火 | 3 | 009001E | キャリア形成基礎 | 那須 一貴 | 64 | |
| 火 | 3 | 009018U | スポーツ・健康演習(屋内スポーツ) | 増本 達哉 | 14 | |
| 火 | 3 | 011E18D | ESP B(α基礎クラス) | M.ヘザトン | 25 | |
| 火 | 3 | 011E19E | ESP C(α基礎クラス) | 土方 かおり | 12 | |
| 火・金 | 3 | 018103E | 中国語Ⅰ | 鈴木 航 | 9 | 週2回 |
| 火・金 | 3 | 018103Q | 中国語Ⅰ | 丸山 鋼二 | 24 | 週2回 |
| 火・金 | 3 | 018113G | コリア語Ⅰ | 高 鮮徹 | 17 | 週2回 |
| 火 | 3 | P00B102J | 情報英語B | 福島 一人 | 26 | |
| 火 | 3 | P30C029A | ソフトウェアの構成とテスト | 石野 正彦 | 18 | |
| 火 | 3 | P40C062A | | | | |
| 火 | 3 | P50C035A | 映像技術演習Ⅱ | 内田 弘明 | 35 | |
| 火 | 3 | R10C040A | 多変量の統計データ解析 | 森 一将 | 44 | |
| 火 | 4 | 009018V | スポーツ・健康演習(バスケ) | 増本 達哉 | 16 | |
| 火 | 4 | 011E01E | CALL A(α基礎クラス) | マーティン 宏美 | 8 | |
| 火 | 4 | 011E09D | EIC B(β中級クラス) | A. E. オガワ | 24 | |
| 火・金 | 4 | 018103H | 中国語Ⅰ | 鈴木 航 | 30 | 週2回 |

2019秋学期 抽選登録2回目対象科目

| 曜日 | 時限 | 授業コード | 科目名称 | 教員 | 空き | 備考 |
|-----|-----|----------|--------------------------|-------------|----|------|
| 火・金 | 4 | 018104D | スペイン語 I | 寺田/フォルテア | 23 | 週2回 |
| 火 | 4 | P00B102K | 情報英語B | 福島 一人 | 30 | |
| 火 | 4 | P50C077A | ノンフィクション演習 | 田畑 則重 | 30 | |
| 火 | 4 | P50C113A | 映画史 | 竹林 紀雄 | 62 | |
| 火 | 4 | P50C166A | Webデザイン | 村井 睦 | 3 | |
| 火 | 4 | P50C170A | サウンドデザイン(DTM音楽制作) | たかの 舞俐 | 14 | |
| 火 | 4 | R10B011D | データ処理 I | 田鎖 聡史 | 35 | |
| 火・金 | 5 | 018113F | コリア語 I | 高 鮮徹 | 32 | 週2回 |
| 火 | 5 | P30C104B | データベース | 阿部 秀尚 | 60 | |
| 火 | 5 | P40C148A | プロジェクトマネジメント特講B | 永田 義昭 | 14 | |
| 火 | 5 | P50C157A | テレビ番組制作(スタジオ) | 竹林 紀雄 | 25 | |
| 火 | 5 | P50C172A | メディア調査研究法A(量的調査研究の技法) | 藤井 達也 | 16 | |
| 火 | 5 | R10C008A | データ処理 II | 堀田 敬介 | 37 | |
| 水 | 1 | R10B012B | プレゼンテーション | 牧野 倫子 | 21 | |
| 水 | 2 | 009018Z | スポーツ・健康演習(バドミントン) | 小林 勝法 | 14 | |
| 水 | 2 | 011E26A | 日本語表現法 II | 阿曾村 陽子 | 45 | |
| 水 | 3 | 011E03D | CALL C(α 基礎クラス) | D. スウィナトン | 16 | |
| 水 | 3 | 011E25C | 日本語表現法 I | 阿曾村 陽子 | 16 | |
| 水 | 3 | P40C104B | 国際ビジネス環境の理解(国際・経営・栄養) | 関口 明彦 | 6 | |
| 水 | 3 | P50C169A | 音声表現演習 | 筒井 櫻子 | 4 | |
| 水 | 3 | R10B012C | プレゼンテーション | 牧野 倫子 | 5 | |
| 水 | 3 | R10C043A | プログラミング | 蔵本 薫 | 43 | |
| 水 | 4 | 009001F | キャリア形成基礎 | 石川 りつこ | 94 | |
| 水 | 4 | 011E10G | EIC C(α 基礎クラス) | D. スウィナトン | 6 | |
| 水 | 4 | 011E26B | 日本語表現法 II | 阿曾村 陽子 | 19 | |
| 水 | 4・5 | P40C115A | 情報資源組織演習 | 八木 慶太郎 | 45 | 2限連続 |
| 水 | 4 | P50C138A | コンピュータ応用 | 折本 綾子 | 37 | |
| 水 | 4・5 | R00B004A | 応用英語D | 大澤 美穂子 | 5 | 2限連続 |
| 水 | 4・5 | R00B004C | 応用英語D | 山本 友紀 | 6 | 2限連続 |
| 水 | 4 | R10C037A | 生産システム | 蔵本 薫 | 56 | |
| 水 | 5 | 011E10F | EIC C(α 基礎クラス) | D. スウィナトン | 24 | |
| 水 | 5 | R10C088A | ロジスティクス | 蔵本 薫 | 58 | |
| 木 | 1 | P30C126A | 行政情報システム | 池辺 正典 | 34 | |
| 木 | 1・2 | R00B004B | 応用英語D | 松岡 勇一 | 14 | 2限連続 |
| 木 | 1 | R10C007A | データベース作成 | 久保田 幸子 | 46 | |
| 木 | 2 | P30C107A | マクロプログラミング | 池辺 正典 | 21 | |
| 木 | 2 | P30C171B | サウンドデザイン | 近藤 隆史 | 23 | |
| 木 | 2 | P40C147B | 知的財産法(国際・経営・栄養) | 飯野 守 | 9 | |
| 木 | 2・3 | R00B003C | 応用英語C | 柳田 恵美子 | 15 | 2限連続 |
| 木 | 2 | R10C007B | データベース作成 | 久保田 幸子 | 47 | |
| 木 | 3 | 009018W | スポーツ・健康演習(ヨガ) | 小林 勝法 | 7 | |
| 木 | 3 | 011E17F | ESP A(α 基礎クラス) | P. グリーンブラット | 13 | |
| 木 | 3 | P30C112B | Webプログラミング | 池辺 正典 | 1 | |
| 木 | 3 | P40C133B | Webプログラミング | 池辺 正典 | 1 | |
| 木 | 3 | P30C178A | サウンドエフェクトデザイン | 近藤 隆史 | 23 | |
| 木 | 3 | P50C076A | ソーシャル・メディア・コミュニケーション | 栗林 賢 | 25 | |
| 木 | 3 | P50C108A | 映像表現論 | 竹林 紀雄 | 65 | |
| 木 | 4 | 011E08D | EIC A(α 基礎クラス) | K. ヤマギシ | 9 | |
| 木 | 4 | 011E17E | ESP A(β 中級クラス) | D. モートソン | 27 | |
| 木 | 4 | P30C058A | アニメーション制作 | 佐野 昌己 | 23 | |
| 木 | 4 | P30C191A | 情報システム特論C | 近藤 隆史 | 50 | |
| 木 | 4 | P40C015B | 広告コミュニケーション論(国際・経営・栄養) | 浅川 雅美 | 16 | |
| 木 | 4 | P40C131A | 成功のプランニング | 関 哲朗 | 12 | |
| 木 | 4 | P40C165B | インタラクティブメディア概論(国際・経営・栄養) | 村井 睦 | 3 | |
| 木 | 4 | P50C160A | 映像表現 II | 竹林 紀雄 | 22 | |
| 木 | 4 | P50C161A | 記事制作B | 岩崎 信道 | 19 | |
| 木 | 4 | P50C173A | メディア調査研究法B(多変量解析の技法) | 大久保 暢俊 | 20 | |
| 木 | 4・5 | R00B003A | 応用英語C | 遠山 道子 | 2 | 2限連続 |
| 木 | 4・5 | R00B003B | 応用英語C | 大澤 美穂子 | 11 | 2限連続 |
| 木 | 5 | P50C074A | ドキュメンタリー論 | 竹林 紀雄 | 78 | |
| 金 | 1 | P30C028A | ソーシャルメディア構築演習 | 佐久間 拓也 | 32 | |
| 金 | 1 | P40C132A | 人工知能の社会への応用 | 阿部 秀尚 | 71 | |
| 金 | 1 | R10B014B | 問題解決技法入門 | 堀田 敬介 | 8 | |
| 金 | 1 | R10C020B | 統計データの扱い方 | 森 一将 | 47 | |
| 金 | 1 | R10C038A | シミュレーションモデル分析A | 佐藤 公俊 | 56 | |
| 金 | 2 | 011E02F | CALL B(α 基礎クラス) | 藤澤 恒夫 | 6 | |

2019秋学期 抽選登録2回目対象科目

| 曜日 | 時限 | 授業コード | 科目名称 | 教員 | 空き | 備考 |
|----|----|----------|------------------------------|-----------|----|----|
| 金 | 2 | P40C134A | オペレーションズ・リサーチ | 林 章浩 | 39 | |
| 金 | 2 | P40C135B | インターネットと情報セキュリティ((国際・経営・栄養)) | 橋田 光弘 | 20 | |
| 金 | 2 | P50C075A | メディア分析法(質的調査研究の技法) | 日吉 昭彦 | 57 | |
| 金 | 2 | P50C140A | 映像ポストプロダクション演習 | 天野 裕充 | 20 | |
| 金 | 2 | R10C003B | 情報発信ツール活用演習 | 田鎖 聡史 | 46 | |
| 金 | 3 | 009001B | キャリア形成基礎 | 橋田 光弘 | 77 | |
| 金 | 3 | 009018R | スポーツ・健康演習(テニス) | 保科 光作 | 11 | |
| 金 | 3 | 011E01D | CALL A(β 中級クラス) | マーティン 宏美 | 21 | |
| 金 | 3 | 011E03E | CALL C(β 中級クラス) | D. スウィナトン | 16 | |
| 金 | 3 | 011E09F | EIC B(α 基礎クラス) | E. ラインボルド | 7 | |
| 金 | 3 | P00B103F | 情報英語C | 福島 一人 | 23 | |
| 金 | 3 | P30C125A | オペレーティングシステム | 佐久間 拓也 | 17 | |
| 金 | 3 | P30C173A | キャラクターモデリング | 桑川 美紀 | 14 | |
| 金 | 3 | P40C119A | コミュニケーション戦略特講B | 平田 万理子 | 17 | |
| 金 | 3 | P50C135A | アニメーション制作A(アニメーション基礎) | 高田 多恵子 | 19 | |
| 金 | 4 | 011E03F | CALL C(α 基礎クラス) | D. スウィナトン | 12 | |
| 金 | 4 | 011E09E | EIC B(α 基礎クラス) | 駒井 一仁 | 21 | |
| 金 | 4 | 011E18C | ESP B(β 中級クラス) | E. ラインボルド | 26 | |
| 金 | 4 | P00B103E | 情報英語C | 福島 一人 | 32 | |
| 金 | 4 | P30C127A | データマイニング | 阿部 秀尚 | 35 | |
| 金 | 4 | R10C080A | アカウントニング演習B | 志村 正 | 43 | |
| 金 | 5 | 011E08E | EIC A(β 中級クラス) | D. スウィナトン | 25 | |
| 金 | 5 | P30C117A | データベース応用 | 阿部 秀尚 | 40 | |
| 集中 | 0 | P30C124A | オープンソースソフトウェア | 白石 亘 | 57 | |
| 集中 | 0 | P50C127A | テレビ構成演習 | 味谷 和哉 | 29 | |
| 集中 | 0 | P50C165A | モバイルコンテンツ論 | 清家 美佳 | 30 | |
| 集中 | 0 | P50C167A | アニメーション制作C(アート表現) | 清家 美佳 | 30 | |