

2020年度秋学期 集中講義時間割

| 授業コード | 科目名 | 教員名 | 教室 | 2/3 | | | | | 2/4 | | | | | 2/5 | | | | |
|----------------------|-------------------|-------|------|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| G62C009A | 地域文化マネジメント特論 | 井上 由佳 | 1408 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| N10B006A | コミュニケーション論 | 引土 達雄 | 1402 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| N10B007A N10B007X | 心理アセスメント | 行徳 美香 | 1302 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P30C124A | オープンソースソフトウェア | 白石 亘 | 7201 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P50C167A | アニメーション制作C(アート表現) | 清家 美佳 | 7403 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| 授業コード | 科目名 | 教員名 | 教室 | 2/15 | | | | | 2/16 | | | | | 2/17 | | | | |
|----------|-------------|-------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| G62C016A | ツールイズム心理学特論 | 福島 規子 | 1408 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| N10B003A | 人間関係論(栄養) | 引土 達雄 | 1202 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| N13B007A | 食物アレルギーへの対応 | 林 典子 | 1204 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P50C165A | モバイルコンテンツ論 | 清家 美佳 | 7201 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P50C127A | テレビ構成演習 | 味谷 和哉 | 4302 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| T00A009A | 特別活動論 | 松本 浩之 | 4202 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |