

2018年度春学期 レポート論題(作品課題) 2018.07.27

1111教室での提出は、7/26(9:20~16:30)、7/27(9:20~16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
青木 勝一	公共経営論	火	1	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
青木 勝一	地域経営論	火	4	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
浅川 雅美	個人と社会	木	3	・A4用紙3枚以上 1. 説得効果を左右する要因について、詳しく論じてください。 2. マス・コミュニケーションについて、詳しく論じてください。	最終授業時	
浅川 雅美	生活と広告	木	4	広告効果について次の用紙を5つ以上用いて説明してください(A4用紙3枚以上) * 使用した用語にアンダーラインを引いてください。 ミクロ的効果 ブラックボックス・モデル GRP コミュニケーション効果モデル 階層モデル、AIDMAモデル 階層モデルの欠点 関与 低関与学習理論 Rossitter & Percyのモデル FCB広告プランニング・モデル 精緻化見込みモデル 佐々木モデル 視聴印象	最終授業時	
阿部 秀尚	テキストマイニング	月	4	授業時指示	public上の指定フォルダ(2018/8/3)	
阿部 秀尚	人工知能入門	月	5	授業時指示	CoursePower上の提出先(2018/8/3)	
阿部 秀尚	クラウドサービス開発演習	火	1	授業時指示	public上の指定フォルダ(2018/8/3)	
阿部 秀尚	卒業研究A	水	1	授業時指示	GoogleDrive上の提出用フォルダ(2018/8/3)	
伊藤 誠	電子出版とクロスメディア	金	1	戦後、日本で出版された小説またはコミック作品の一点を題材として、アニメ・映画・ドラマ・音楽・グッズ・ゲームなどへのクロスメディア化の実態をまとめて、その波及効果について論ぜよ。 また、その作品の電子書籍化の現状についても、触れよ。 注)クロスメディア化は、アニメ・映画・ドラマ・音楽・グッズ・ゲーム全てに展開されていない場合も可	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
井上 由佳	博物館教育論	月	2	授業時指示	最終授業時	
井上 由佳	文化政策論	木	2	授業時指示	最終授業時	
上谷 香陽	現代社会のジェンダー論	水	4	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
上谷 香陽	社会学入門	水	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
植原 啓介	Webページ制作	火	1	授業時指示	最終授業時	
植原 啓介	Webページ制作	火	2	授業時指示	最終授業時	
内田 俊二	ビジネス文書	木	1	論題:ビジネス文書と情報システムの関係についてレポートにまとめてください。 ただし、レポートには、次の質問に対する解答を必ず含めてください。 ①ビジネスにおいて様々な文書が必要な理由について ②ビジネス文書をシステム化する理由について 書式:ワードあるいはワープロ、A4版用紙、文字数(1800字以上)、横書き 備考:自らの考え、意見をまとめること。無断引用や他人の意見の書き写しは、大きな減点対象とします。また、1800字に満たない場合は、評価の対象にならない場合があります。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	

2018年度春学期 レポート論題(作品課題) 2018.07.27

1111教室での提出は、7/26(9:20~16:30)、7/27(9:20~16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
内田 俊二	ビジネス実務	木	2	論題:新規に企業を創業する場合の情報システム導入にあたり、どのように情報システムを導入すれば良いか、どんな情報システムを導入すれば良いかをレポートにまとめてください。ただし、レポートには次の課題に対する解答を必ず含めて下さい。 ①企業がビジネスを進める上で最初にシステム化するべき業務は何か。 ②企業は、どのようなシステム技術を採用すべきか。それは、企業ごとに異なるのか。 ③利益を上げるためには、どのような情報システムを導入すべきなのか。それは、企業ごとに変わるのか。 書式:ワードあるいはワープロ、A4版用紙、文字数(1800字以上)、横書き 備考:自らの考え、意見をまとめること。具体的な記述になるよう努めること。無断引用や他人の意見の書き写しは、大きな減点対象とします。また、1800字に満たない場合は、評価の対象にならない場合があります。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
内田 俊二	ビジネス文書	木	4	論題:ビジネス文書と情報システムの関係についてレポートにまとめてください。ただし、レポートには、次の質問に対する解答を必ず含めてください。 ①ビジネスにおいて様々な文書が必要な理由について ②ビジネス文書をシステム化する理由について 書式:ワードあるいはワープロ、A4版用紙、文字数(1800字以上)、横書き 備考:自らの考え、意見をまとめること。無断引用や他人の意見の書き写しは、大きな減点対象とします。また、1800字に満たない場合は、評価の対象にならない場合があります。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
内田 俊二	ビジネス実務	木	5	論題:新規に企業を創業する場合の情報システム導入にあたり、どのように情報システムを導入すれば良いか、どんな情報システムを導入すれば良いかをレポートにまとめてください。ただし、レポートには次の課題に対する解答を必ず含めて下さい。 ①企業がビジネスを進める上で最初にシステム化するべき業務は何か。 ②企業は、どのようなシステム技術を採用すべきか。それは、企業ごとに異なるのか。 ③利益を上げるためには、どのような情報システムを導入すべきなのか。それは、企業ごとに変わるのか。 書式:ワードあるいはワープロ、A4版用紙、文字数(1800字以上)、横書き 備考:自らの考え、意見をまとめること。具体的な記述になるよう努めること。無断引用や他人の意見の書き写しは、大きな減点対象とします。また、1800字に満たない場合は、評価の対象にならない場合があります。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
内田 弘明	映像技術演習Ⅱ	火	4	授業時指示	学内ネットワーク「jugyoフォルダー」	
大竹 裕之	技術と人間	火	1	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
大竹 裕之	現代社会のエネルギー論	火	2	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
奥田 孝晴	アジア太平洋経済論	月	2	授業時指示	奥田先生より直接指示	
奥田・海津・井上・椎野	国際学入門	月・木	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
奥田 孝晴	近現代史基礎	月	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
奥田 孝晴	新入生ゼミナール	水	1	授業時指示	奥田先生より直接指示	
海津 ゆりえ	地域プロジェクト演習Ⅰ(理論)	月	1	授業時指示	最終授業時	
海津 ゆりえ	サステナブルツーリズム特論	木	1	授業時指示	最終授業時	
海津 ゆりえ	エコツーリズム論	木	2	授業時指示	教員にメール提出(2018/7/31)	提出場所 提出期間
門屋 博	Webデザイン	金	1	授業時指示	publicサーバー内の指定場所(2018/8/1)	
門屋 博	エディトリアルデザイン	金	2	授業時指示	publicサーバー内の指定場所(2018/8/1)	
川合 康央	デジタルコミック制作	月	2	授業時指示	授業時指示	
川合 康央	クロスプラットフォームゲーム開発	月	3	授業時指示	授業時指示	
川合 康央	空間デザイン~建築とインテリア	月	4	授業時指示	授業時指示	
川合 康央	映像コンテンツ制作	月	5	授業時指示	授業時指示	
北野 マグダ・レーナ	専門ゼミナールⅠ	金	4	授業時指示	最終授業時	
金 榮愛	コリア語Ⅲ	月・木	5	授業時指示	最終授業時	
小泉 京美	キャリア形成基礎	金	2	授業時指示	最終授業時または教員にメール提出(2018/8/3)	提出場所 提出期間

2018年度春学期 レポート論題(作品課題) 2018.07.27

1111教室での提出は、7/26(9:20~16:30)、7/27(9:20~16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
小島 克巳	エアラインビジネス論	月	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
小島 克巳	ホスピタリティ人材開発	木	1	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
櫻井 光行	商品・企画研究	金	1	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
澤内 隆	地理学	火	3	授業時指示	最終授業時	
椎野 信雄	ジェンダーと教育特論	月	2	授業時指示	Course Power(2018/8/6)	
椎野 信雄	現代思想	月	4	授業時指示	Course Power(2018/8/6)	
椎野 信雄	交流文化論B	木	1	授業時指示	Course Power(2018/8/6)	
椎野 信雄	専門ゼミナール I	木	4	授業時指示	Course Power(2018/8/6)	
椎野 信雄	国際学特別演習 I	土	1	授業時指示	Course Power(2018/8/6)	
清水 道子	日本語D	月・木	1	授業時指示	最終授業時	
志村 正	アカウンティング演習A	金	3	授業時指示	5402研究室(2018/7/30)	
菅原 周一	日本経済論	月	3	授業時指示	最終授業時	
菅原 周一	国際金融論	月	5	授業時指示	最終授業時	
杉 眞里子	企業経営の理解	金	1	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
杉 眞里子	経営の分析と計画	金	2	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
杉山 富士雄	経済学入門	火	5	(1)、次の3つの分野からひとつの産業を選び、1600字以上の業界分析をして下さい。 牛丼・ハンバーガー・回転寿司 (2)、築地から豊洲への移転に伴い、魚河岸市場の機能は維持できるか、その結論と原因を1600字以上で分析して下さい。 以上の(1)、(2)のどちらにも回答すること。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
杉山 富士雄	観光ビジネスの経済	金	3	東南アジア10ヶ国のうちひとつの国を取り上げ、その国の経済事情、文化、宗教などに配慮しながら、日本の外食産業が現地で成功するには、どのような企業行動が必要かを、検討して下さい。 A4で3200字以上。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
鈴木 誠	国際地域論B(アメリカ)	火	2	授業時指示	最終授業時	
鈴木 正明	ソーシャルビジネス論	金	2	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
高田 多恵子	情報表現デザイン	金	3	授業時指示	最終授業時	
高田 多恵子	美術	金	4	授業時指示	教員にメール提出(2018/8/6)	
高田 多恵子	CG&ゲーム制作(ゲーム企画)	金	5	授業時指示	最終授業時	
高田 哲雄	CG&ゲーム制作(ゲーム企画)	月	1	授業時指示	B!bb's(2018/7/30)	
高田 哲雄	アニメーション制作B(CGアニメーション)	月	2	授業時指示	サーバー上 ¥joho¥高田の授業¥2018年¥アニメーション制作B¥最終作品提出用¥(2018/7/30)	
高田 哲雄	サブカルチャー論	月	3	授業時指示	B!bb's(2018/7/30)	
高田 哲雄	CG&ゲーム制作(ゲーム企画)	金	2	授業時指示	B!bb's(2018/7/30)	
高田 哲雄	美術	金	3	授業時指示	B!bb's(2018/7/30)	
高田 哲雄	ショートムービー制作	金	4	授業時指示	サーバー上 ¥joho¥高田の授業¥2018年¥ショートムービー(2018/7/30)	
竹林 紀雄	テレビ企画構想演習	火	5	以下を作成し提出してください。 「授業内容を活用して、日曜日、夜8時から放送する1時間枠のテレビ番組企画書を作成してください。ジャンルは情報・バラエティ番組、高視聴率が狙える新番組です。」	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
田畑 則重	マス・コミュニケーション論	火	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
田畑 則重	雑誌文化論	火	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
田畑 則重	インタビュー・取材論	金	3	授業時指示	最終授業時	
田畑 則重	出版論	金	4	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
田淵・中田	フードコーディネート論	水	4	授業時指示	最終授業時	
中村 祐介	イベント企画演習	金	4	授業時指示	最終授業時	
那須 一貴	観光ビジネスプロジェクト演習 I (理論)	金	3	授業時指示	最終授業時	
新嶋 良恵	メディア論	金	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
新嶋 良恵	文章演習	金	4	授業時指示	最終授業時	

2018年度春学期 レポート論題(作品課題) 2018.07.27

1111教室での提出は、7/26(9:20~16:30)、7/27(9:20~16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
新嶋 良恵	日本語表現基礎	金	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
根本 千尊	文章演習 I (コミュニケーション)	月	1	この文章演習の一貫したテーマである「実用文章の基本」について、その概要を説明し、自分の見解を述べよ。 文の基本(短く言い切る、結論から先に書く、具体的に書く=5W1H)、構成の基本(前文・本文・結び—の形)、段落の基本など、授業で繰り返し学んだ要素を念頭に考察する。 A4用紙1枚(1200字程度)にワープロで入力し、印刷したものを提出する。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
根本 千尊	文章演習	月	2	この文章演習の一貫したテーマである「実用文章の基本」について、その概要を説明し、自分の見解を述べよ。 文の基本(短く言い切る、結論から先に書く、具体的に書く=5W1H)、構成の基本(前文・本文・結び—の形)、段落の基本など、授業で繰り返し学んだ要素を念頭に考察する。 A4用紙1枚(1200字程度)にワープロで入力し、印刷したものを提出する。	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
幡鎌 博	人間尊重と経営	月	3	授業時指示	B!bb's(2018/7/31)	
幡鎌 博	情報公共論	月	4	授業時指示	B!bb's(2018/7/31)	
幡鎌 博	情報化戦略	木	4	授業時指示	B!bb's(2018/7/31)	
花房 真理子	文章演習	月	2	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
花房 真理子	文章演習	月	3	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
花房 真理子	文章演習 I (コミュニケーション)	水	3	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
藤森 かおり	アロマセラピーコーディネーター	水	2	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
藤森 かおり	アロマセラピーと健康	水	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
古市 孝義	福祉システム論	水	4	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
古市 孝義	介護学概論	水	5	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
松本 修一	社会システムモデリング	火	4	授業時指示	CoursePower(2018/8/1)	
萬年山 啓	キャリア形成基礎	水	3	授業時指示	最終授業時	
萬年山 啓	キャリア形成基礎	水	4	授業時指示	最終授業時	
武藤 剛	経験デザイン	金	3	授業時指示	授業フォルダに提出(2018/8/3)	
森岡 利行	映画分析演習	水	1	授業時指示	最終授業時	
山内 勉	笑顔コミュニケーション論	火	2	授業時指示	最終授業時	
山口 一美	観光サービス	火	2	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
山口 一美	観光ビジネス論	火	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
山崎 貞子	日本語表現法 I	月	2	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
山崎 貞子	日本語表現法 II	月	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
山崎 貞子	日本語表現法 I	月	4	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
山崎 裕子	西洋思想と国際社会	木	3	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
山脇 千賀子(北村 優子)	開発教育論	金	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
万木 壮	ライトノベルの創作と編集	月	1	詳細は、後日B!bb'sメールでお知らせします。	教員にメール提出	
吉田 えりか	英文学A	月	4	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	
渡邊 暁子	農村社会開発論	月	3	授業内で指示したとおり、グループ・プレゼンテーション後に個人でレポートをまとめる。分量はA4用紙で4枚。	B!bb's(2018/8/5)	提出期間
渡邊 暁子	フィールド調査法演習	月	5	各自が選んだ問いに基づいて調査をし、報告書の構成に則って考察する。分量はA4用紙で5~10枚(図・表・写真・参考文献リスト含む)	教員にメール提出(2018/7/31)	
渡邊 暁子	新入生ゼミナール	水	1	学外での活動などを通じて考えた内容について、A4用紙で1枚にまとめる。	B!bb's(2018/7/31)	
渡邊 暁子	応用演習	水	2	グループ・ワークショップ後にふりかえりレポートを基にしながら、個人でレポートをまとめる。グループ・ワークショップ(グループの点数)とレポート(個人の点数)は別々に採点する。内容は、ワークショップのテーマ/ねらい、ワークショップ作成までのプロセスと話し合いの難しさについて、ファシリテーションの意義、個人の役割(実際に担当したこと)、そこから見える開発教育ワークショップの意義と課題について考察する。グループ・ワークショップで得られた新たな疑問や知見を踏まえると、評価が上がる。分量はA4用紙で2枚。	B!bb's(2018/7/31)	

2018年度春学期 レポート論題(作品課題) 2018.07.27

1111教室での提出は、7/26(9:20~16:30)、7/27(9:20~16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
渡邊 暁子	国際協力論	木	1	GW2後、授業内で指示した規定の内容を含み、プロジェクト提案書の形態で個人でまとめる。A4用紙4枚(図表、写真を入れてもOK)	B!bb's(2018/7/31)	
渡邊 美樹	栄養教育論実習Ⅱ	火	1・2	授業時指示	最終授業時	
渡邊 美樹	応用栄養学実習	火	4・5	授業時指示	2206準備室(2018/8/1)	
渡邊 美樹	栄養教育論実習Ⅱ	金	1・2	授業時指示	最終授業時	
渡邊 美樹	栄養教育論実習Ⅱ	金	3・4	授業時指示	最終授業時	
渡部 真由美	専門ゼミナールⅢ	水	2	授業時指示	最終授業時	
渡部 真由美	平和学	水	3	授業時指示	1111教室(2018/7/26~2018/7/27)	