

大学 レポート論題(作品課題) 2017.1.13

1111教室での提出は、1/19(9:20～16:30)、1/20(9:20～16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
阿野 幸一	英語科教育法Ⅳ	火	2	授業時指示	最終授業時	
阿部 秀尚	データベース応用	金	4	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
阿部 秀尚	データマイニング	金	2	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
阿部 秀尚	医療情報システム	金	1	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
阿部 秀尚	卒業研究B	水	1	授業時指示	授業時指示(2017/2/2)	
井門 隆夫	ホテル事業論	金	3	授業時指示	最終授業時	
生田 祐子	英語コミュニケーション論	火	5	授業時指示	最終授業時	
生田 祐子	基礎ゼミナール	水	1	授業時指示	最終授業時	
生田 祐子	専門ゼミナールⅡ	金	4	授業時指示	最終授業時	
生田 祐子	専門ゼミナールⅣ	金	5	授業時指示	最終授業時	
石川 律子	キャリア形成基礎	水	3	授業時指示	最終授業時	
井徳 正吾	キャリア研究C	火	2	授業時指示	最終授業時	
井徳 正吾	ゼミナール	水	2	授業時指示	最終授業時	
井徳 正吾	ゼミナールB	水	2	授業時指示	最終授業時	
井徳 正吾	専門職論	火	2	授業時指示	最終授業時	
井徳 正吾	卒業研究	水	1	授業時指示	最終授業時	
井上 由佳	交流文化論A	月	4	授業時指示	最終授業時	
井上 由佳	地域文化マネジメント特論	月	3	授業時指示	最終授業時	
井上 由佳	博物館実習	木	1・2	授業時指示	最終授業時	
上谷 香陽	現代社会のジェンダー論	水	4	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
上谷 香陽	社会学入門	水	5	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
内田 弘明	映像技術演習Ⅰ	火	2	授業時指示	学内ネットワーク「jugyo」フォルダー(2017/1/23)	
内山 泰志	スポーツ・メディア論	月	4	論題「メディア企業がプロ野球球団を保有する問題点について論じよ」 ※レポートは2000字以上	最終授業時	
梅村 仁	公共経営入門	火	1	※ ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
大竹 裕之	技術と人間	火	1	※ ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
大山 慶	アニメーション制作C(アート表現)	月	5	授業時指示	最終授業時	
岡野 雅雄	ゼミナール	水	2	授業時指示	研究室かメールで直接提出(2017/2/3)	
奥田 孝晴	開発経済学	月	4	授業時指示	授業時指示	
奥田 孝晴	近現代史基礎	月	5	授業時指示	授業時指示	
奥田 孝晴	国際学研究C	火	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
奥田 孝晴	国際理解と経済	月・木	2	授業時指示	授業時指示	
長田 洋	ビジネス・イノベーション	火	3	授業時指示	研究室(2017/2/3 18:00まで)	
長田 洋	ビジネスモデル論	火	2	授業時指示	教員にメール提出(2017/2/5 18:00まで)	
長田 洋	問題解決法	月	5	授業時指示	教員にメール提出(2017/2/3 18:00まで)	
小野寺 研太	文章演習Ⅱ(時事教養)	木	2	授業時指示	Bibbs(2017/1/31)	提出期間
海津 ゆりえ	インターンシップ実習	その他	0	授業時指示	研究室(2017/12/22)	
海津 ゆりえ	観光資源論	月	1	授業時指示	最終授業時	
海津 ゆりえ	地域のサスティナブル・デザイン論	月	2	授業時指示	最終授業時	
海津 ゆりえ	地域プロジェクト演習Ⅱ(応用演習)	木	2	授業時指示	研究室(2017/1/30)	
海津・山田・林・井上	地域計画特論	水	4	授業時指示	最終授業時	
加藤 綾子	卒業研究	水	1	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
川合 康央	ゲームクリエイション	月	1	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
川合 康央	コンピュータ・グラフィックス概論	火	2	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
川合 康央	ブランディングデザイン	月	5	授業時指示	授業時指示(2017/1/31)	
北野 マグダ・レーナ	専門ゼミナールⅡ	金	4	授業時指示	最終授業時	
桑川 美紀	CGモデリング	金	5	授業時指示	最終授業時	
黒須 治	コピーライティング演習B	月	2	授業時指示	最終授業時	
黒須 治	広告コミュニケーション論	月	3	授業時指示	最終授業時	
黒須 治	広告コミュニケーション論	月	3	授業時指示	最終授業時	

大学 レポート論題(作品課題) 2017.1.13

1111教室での提出は、1/19(9:20～16:30)、1/20(9:20～16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
小島 克巳	エアラインサービス論	月	2	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
小島 克巳	テーマパーク事業論	木	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
小島 克巳	交通事業論	月	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
佐久間 勲	卒業研究	水	1	授業時指示	最終授業時	
櫻井 光行	商品企画	金	1	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	提出場所・提出期間
椎野 信雄	ジェンダーと国際社会	月	5	授業時指示	最終授業時	
椎野 信雄	現代思想	月	2	授業時指示	最終授業時	
椎野 信雄	国際学研究B	月	3	授業時指示	最終授業時	
重野 愛佳	社会福祉論	火	3	授業で取り上げた社会福祉の課題の中であなたが最も関心を持ったことについて、問題提起を行い、適切な根拠を示したうえで、結論を導いてください。文字数は1800字程度。参考文献、引用文献は明記すること。	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
清水 道子	日本語E	月・木	2	授業時指示	最終授業時	
清水 道子	日本事情	月・木	3	授業時指示	最終授業時	
杉浦 和彦	ホテルレストラン会計	木	3	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	最終授業時	
杉山 富士雄	観光企業の競争戦略	金	3	授業時指示	最終授業時	
鈴木 正明	キャリア形成基礎	木	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
鈴木 正明	ビジネス倫理	月	4	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
高田 多恵子	アニメーション制作A(アニメーション基礎)	金	5	授業時指示	最終授業時	
高田 多恵子	アニメーション文化論	金	3	授業時指示	教員にメール提出(2017/1/30)	
高田 多恵子	アニメーション文化論	金	3	授業時指示	教員にメール提出(2017/1/30)	
高田 多恵子	広告表現 I	金	4	授業時指示	最終授業時	
高田 哲雄	3Dコンテンツ特論	木	3	授業時指示	Bibbs(2017/1/27)	
高田 哲雄	サブカルチャー論	火	2	授業時指示	Bibbs(2017/1/27)	
高田 哲雄	ゼミナール	水	2	授業時指示	¥¥Nassvr¥public¥jugyo¥joho¥高田の授業¥2016年¥ゼミナール¥2016ゼミナール最終提出(2017/1/27)	
高田 哲雄	プレゼミナールC	木	4	授業時指示	¥¥Nassvr¥public¥jugyo¥joho¥高田の授業¥2016年¥プレゼミナールC内の各クラスファイルダ- (2017/1/27)	
高田 哲雄	モバイルコンテンツ制作(コンテンツ企画)	火	4	授業時指示	Bibbs※動画の場合は¥¥Nassvr¥public¥jugyo¥joho¥高田の授業¥2016年¥モバイルコンテンツ制作¥2016 モバイルコンテンツ動画の場合(2017/1/27)	
高田 哲雄	卒業研究	水	1	授業時指示	¥¥Nassvr¥public¥jugyo¥joho¥高田の授業¥2016年¥卒業研究¥2016卒業研究最終提出¥(2017/1/27)	
高田 哲雄	美術	木	2	授業時指示	Bibbs(2017/1/27)	
たかの 舞例	サウンドデザイン(DTM音楽制作)	金	2	授業時指示	教員にメール提出(2017/1/27)	提出期間
たかの 舞例	サウンド基礎	水	5	授業時指示	教員にメール提出(2017/1/27)	提出期間
田畑 則重	ゼミナール	水	2	授業時指示	最終授業時	
田畑 則重	ノンフィクション演習	金	3	授業時指示	最終授業時	
田畑 則重	雑誌文化論	火	5	授業時指示	最終授業時	
田畑 則重	卒業研究	水	1	授業時指示	最終授業時	
中島 滋	健康管理概論	金	5	※ここをクリックし、論題を確認してください。(教育支援課HP参照のこと。)	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
中村 祐介	クロスメディアと出版ビジネス	金	4	授業時指示	最終授業時	
那須 一貴	キャリア形成基礎	火	3	講義の内容を踏まえて、自分自身のキャリアプランとそれを実現するための計画について述べてください。文字数は2400文字程度とします。文字数に図表は含みません。	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
那須 一貴	経営学入門	火	1	講義の内容を踏まえて、経営に関する問題を自ら設定し、それについて論じてください。文字数は2400文字程度とします。文字数に図表は含みません。	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
那須 一貴	中小企業経営論	火	2	講義の内容を踏まえて、中小企業の経営に関する問題を自ら設定し、それについて客観的なデータ等を用いて論じてください。文字数は2400文字程度とします。文字数に図表は含みません。	最終授業時	

大学 レポート論題(作品課題) 2017.1.13

1111教室での提出は、1/19(9:20～16:30)、1/20(9:20～16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
野村 美穂子	日本事情	火・金	5	授業時指示	研究室前に提出箱設置(2017/1/31 15:00)	
長谷川 大	こどものためのコンテンツデザイン	金	3	授業時指示	最終授業時	
幡鎌 博	eービジネス	月	2	ネットショップ/ネットモール/CtoC売買/ネット広告サービスや、この授業で取り上げた分野の各種サービスの中からいずれかのサービスを選び、類似の複数のものを調べて、オリジナルの比較表を作り、比較結果についての自分の感想(優位性や戦略/ターゲットについて等)を述べること。 A4用紙 2～3枚程度にまとめ、Word文書またはPDFで提出。 詳細(注意事項など)は、授業中にお伝えします。	Bibbs(2017/1/27)	
幡鎌 博	ビジネスモデル設計演習	木	2	次の3つについて、合計でA4用紙 2～3枚程度にまとめること。Word文書またはPDFで提出。 1.授業でビジネスモデルを発想・設計したり、ビジネスモデルキャンバスに記述したりした際、どんな点が難しかったか?また、どんな点がためになったか? 2.12月に行ったグループワークで、自分はどんな点でチームに貢献できたか? 3.授業の感想(改善点など)を述べてください。 詳細(注意事項など)は、授業中にお伝えします。	Bibbs(2017/1/27)	
幡鎌 博	プロジェクトマネジメントB	木	4	次の2つの課題の両方を考え、合計でA4用紙 2～3枚程度にまとめること。 Word文書またはPDFで提出。 1.人的資源マネジメント、または、コミュニケーションマネジメントに関して、自分が特に関心を持った考え方/手法/実践方法/事例を説明し、自分の感想を述べること。 2.情報システムや建設のプロジェクトマネージャー、または、制作・イベントのプロデューサーやブランド・マネージャーの業務について、主な業務内容と成功のためのポイントをまとめ、さらに自分の感想を述べること。	教員にメール提出(2017/1/27)	
藤井 真人	ビジネス発想演習	月	2	授業時指示	最終授業時	
藤井 真人	ビジネス発想演習	月	1	授業時指示	最終授業時	
藤田 百合	美術史	水	2	国立西洋美術館の常設展を鑑賞し、作品を1点選び、下記の4つの全ての項目についてまとめること。 1:選んだ作品の基礎情報(作家名/作品名/技法・素材) 2:選んだ理由 *オリジナルを鑑賞して気付いたことなど。主観で構いません。 3:選んだ作品の時代の特徴や代表的な作品について、授業の内容をふまえながら、テキスト(『西洋美術史』)を要約する。 4:授業の感想 レポート書式:A4縦、横書き レポート枚数:3枚(表紙をつけた場合は、表紙を除く)*ホチキスでとめること	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
松本 修一	社会システムモデリング	月	5	授業時指示	Course Power(2017/1/20)	
松本 修一	不確実性とリスクのマネジメント	木	3	授業時指示	Course Power(2017/1/20)	
萬年山 啓	キャリアコンサルティング	水	4	授業時指示	最終授業時	
萬年山 啓	キャリア形成基礎	水	5	授業時指示	最終授業時	
丸山 鋼二	現代中国論	火	3	授業時指示	最終授業時	
目加田 優子	栄養学各論実習	木	3・4	授業時指示	2206準備室(2017/1/27 9:30～16:30手渡し)	
目加田 優子	栄養学各論実習	水	1・2	授業時指示	2206準備室(2017/1/27 9:30～16:30手渡し)	
森 一将	経済データ分析	火	2	授業時指示	Course Power(2017/1/23)	
森 一将	多変量の統計データ解析	火	4	授業時指示	Course Power(2017/1/23)	
森 一将	知の探究	火	1	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	

大学 レポート論題(作品課題) 2017.1.13

1111教室での提出は、1/19(9:20～16:30)、1/20(9:20～16:30)です。受付時間外のレポート提出はできません。

教員名	科目名	曜日	時限	論題	提出場所・提出期間	変更点
柳生 和男	卒業研究B	水	1	授業時指示	研究室(2017/1/30)	
山口 一美	キャリア形成A	火	5	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
山口 一美	国際観光とホスピタリティ	火・金	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
山崎 貞子	日本語表現法Ⅰ	月	4	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
山崎 貞子	日本語表現法Ⅱ	月	3	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
山崎 貞子	日本語表現法Ⅱ	月	2	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
山崎 裕子	キリスト教文化と社会	月	2	授業時指示	最終授業時	
山本 芳嗣	シミュレーションモデル分析A	火	4	授業時指示	最終授業時	
吉田 えりか	英文学B	月	4	授業時指示	1111教室(2017/1/19～2017/1/20)	
渡邊 暁子	開発人類学特論	月	4	授業時指示	教員にメール提出(2017/2/6)	
渡邊 暁子	基礎ゼミナール	水	1	授業時指示	研究室(2017/1/25)	
渡邊 暁子	専門ゼミナールⅡ	木	4	授業時指示	教員にメール提出(2017/1/26)	
渡邊 暁子	地域研究G(東南アジア)	月	2	授業時指示	第14回授業時(2017/1/16)	
渡邊 暁子	文化人類学	木	1	授業時指示	第14回授業時(2017/1/12)	
渡部 健司	ミュージックビデオ制作	水	3	授業時指示	最終授業時	
渡邊 美樹	栄養学各論実習	金	4・5	授業時指示	2206準備室(2017/1/27 9:30～16:30)	