情報システム学科 他学部・他学科履修可能科目(2014~2017年度入学生)

*開講学期・曜日・時限・抽選登録の有無は、自身の入学年度に応じた各学部学科のページで確認してください。

情報学部情報社会学科	
人間愛と情報社会	他学科生は抽選登録(999 名)
社会心理学概論	
情報収集技法	
国際ビジネス環境の理解	
ビジネス情報処理演習	
問題解決法	
調査集計法 A	
流通概論	
マーケティング・リサーチ	
コミュニケーション戦略特講 A	
調査集計法B	
情報社会のリテラシ	
ビジネスモデル論	<u> </u>
商品企画	
コミュニケーション戦略特講 B マーケティング・リサーチ演習	
消費者行動論	
冶貫石行助冊 データモデリング	
意思決定の科学	
「思志大足の科子 ビジネス発想演習	
ビジネス・イノベーション	
情報サービス産業の理解	
成功のプランニング	
モノづくりの科学	
企業活動と情報システム	
プロジェクトマネジメント特講 A	
知的財産法	
プロジェクトマネジメント特講 B	
ソフトウエア開発計画	
ソフトウエアの品質	
経済性の科学情報社会における都市計画	
販売管理	
ビジネス法	
不確実性とリスクのマネジメント	
ロジカルシンキング	
インタラクティブメディア概論	
クリエイティブ演習	
企画書作成とプレゼンテーション技法	
キャリア研究 C	
メディア・ビジネス論	
マーケティング・コミュニケーション論	
ブランド論	
情報学部メディア表現学科	
放送論 映像プロデュース論	
出版論	
広告論	+
アニメーション制作 B(CG アニメーション)	
記号論	
テレビコマーシャル論	
映像メディア論	
新聞論	
PR·広報論	
メディア効果論	
コミュニケーションデザイン論	
映画史	
言語コミュニケーション論	
ジャーナリズム史	
コミュニケーション倫理・法制	

ユニバーサルデザイン論	
スポーツ・メディア論	
コンテンツ・プロデュース	
健康栄養学部管理栄養学科	
臨床心理学概論	他学部生は抽選科目(20名)
健康心理学	他学部生は抽選科目(20名)
発達心理学	他学部生は抽選科目(20名)
心理アセスメント	他学部生は抽選科目(20名)
サプリメントと健康	他学部生は抽選科目(20名)
笑顔コミュニケーション論	他学部生は抽選科目(20名)
アロマテラピーと健康	他学部生は抽選科目(20名)
アロマテラピーコーディネート	他学部生は抽選科目(20名)

情報社会学科 他学部・他学科履修可能科目(2014~2017年度入学生)

*開講学期・曜日・時限・抽選登録の有無は、自身の入学年度に応じた各学部学科のページで確認してください。

情報学部情報システム学科	
オフィスソフトウェア入門	
ビジュアル数学	
データと統計的見方	
マクロプログラミング	
線形代数学	
微分積分	
デバッグ入門	
インターネット	
こどもとメディア	
情報システムの企画と発想	
データベース応用	
情報数学序論	
数と図形の世界	
ゲームプログラミング	
医療情報システム	
オープンソースソフトウェア	
オペレーティングシステム	
行政情報システム	
データマイニング	
グラフと組合せ論	
確率論	
記号論理	
代数学	
クラウドサービス開発演習	
スマートフォン・アプリケーション制作	
Web マイニング	
ソーシャル・アプリケーション制作	
ネットワーク運用管理	
インストラクショナルデザイン	
解析学概論	
AIA 1 114	
幾何学	
ソーシャルメディア構築演習	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ケーム企画論	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション	
ソーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツブランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツブランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン エディトリアルデザイン サウンドデザイン	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン エディトリアルデザイン キャラクターデザイン	
ツーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン エディトリアルデザイン サウンドデザイン	
ツーシャルメディア構築演習 Webページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンテンツの世界観構築 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン エディトリアルデザイン サウンドデザイン キャラクターデザイン CG モデリング	
ソーシャルメディア構築演習 Web ページ制作 ディジタルクリエイション 作曲法 ディジタルデッサン ゲーム企画論 社会情報論 コンテンツプランニング コンピュータ・グラフィックス概論 デザイン史と色彩論 ゲームクリエイション ディジタルコミック制作 コンピュータ・グラフィックス制作 画像処理 ライトノベルの創作と編集 電子出版とクロスメディア 空間デザイン〜建築とインテリア クロスプラットフォームゲーム開発 ヒューマンインタフェース 映像コンテンツ制作 Web デザイン エディドリアルデザイン キャラクターデザイン CG モデリング アニメーション文化論	

都市デザイン~地理情報システム	
拡張現実	
インタフェース設計	
経験デザイン	
ファッションデザイン B	
アニメーション制作	
情報システム特論 C	
情報学部メディア表現学科	•
放送論	
映像プロデュース論	
出版論	
広告論	
アニメーション制作 B(CG アニメーション)	
記号論	
テレビコマーシャル論	
映像メディア論	
新聞論	
PR·広報論	
メディア効果論	
コミュニケーションデザイン論	
映画史	
言語コミュニケーション論	
ジャーナリズム史	
コミュニケーション倫理・法制	
ユニバーサルデザイン論	
スポーツ・メディア論	
コンテンツ・プロデュース	
健康栄養学部管理栄養学科	
臨床心理学概論	他学部生は抽選科目(20名)
健康心理学	他学部生は抽選科目(20名)
発達心理学	他学部生は抽選科目(20名)
心理アセスメント	他学部生は抽選科目(20名)
サプリメントと健康	他学部生は抽選科目(20名)
笑顔コミュニケーション論	他学部生は抽選科目(20名)
アロマテラピーと健康	他学部生は抽選科目(20名)
アロマテラピーコーディネート	他学部生は抽選科目(20名)
	-

メディア表現学科 他学部・他学科履修可能科目(2014~2017年度入学生)

*開講学期・曜日・時限・抽選登録の有無は、自身の入学年度に応じた各学部学科のページで確認してください。

情報学部情報システム学科	
オフィスソフトウェア入門	
ビジュアル数学	
データベース	
アルゴリズムとデータ構造	
データと統計的見方	
マクロプログラミング	
線形代数学	
微分積分	
デバッグ入門	
Webプログラミング	
システム分析	
インターネット	
こどもとメディア	
情報システムの企画と発想	
データベース応用	
情報数学序論	
数と図形の世界	<u> </u>
ゲームプログラミング	
医療情報システム	
オープンソースソフトウェア	
オペレーティングシステム	
行政情報システム	
データマイニング	
グラフと組合せ論	
確率論	
記号論理	
代数学	
システム設計	
クラウドサービス開発演習	
スマートフォン・アプリケーション制作	
Web マイニング	
システム開発事例研究	
ソーシャル・アプリケーション制作	
テキストマイニング	
ネットワーク運用管理	
インストラクショナルデザイン	
解析学概論	
幾何学	
ソーシャルメディア構築演習	
ソフトウエアの構成とテスト	
Web ページ制作	
ディジタルクリエイション	
作曲法	
ディジタルデッサン	<u> </u>
ゲーム企画論	
社会情報論	
コンテンツプランニング	
コンピュータ・グラフィックス概論	
デザイン史と色彩論	
ゲームクリエイション	
ディジタルコミック制作	
コンテンツの世界観構築	
コンピュータ・グラフィックス制作	
画像処理	
ライトノベルの創作と編集	
電子出版とクロスメディア	
空間デザイン〜建築とインテリア	<u> </u>
クロスプラットフォームゲーム開発	
ヒューマンインタフェース	
映像コンテンツ制作	
エディトリアルデザイン	
サウンドデザイン	
	ı

9 可能科日(2014~2017年度人)	,
キャラクターデザイン	
CG モデリング	
認知科学	
社会と教育	
都市デザイン〜地理情報システム	
拡張現実	
インタフェース設計	
経験デザイン	
ファッションデザイン B	
アニメーション制作	
情報システム特論 C	
情報学部情報社会学科	
人間愛と情報社会	
社会心理学概論	他子科王は抽選豆跡(999 石)
情報収集技法	
国際ビジネス環境の理解	
ビジネス情報処理演習	
問題解決法	
調査集計法 A	
流通概論	<u> </u>
マーケティング・リサーチ	<u> </u>
コミュニケーション戦略特講 A	<u> </u>
調査集計法B	<u> </u>
情報社会のリテラシ	<u> </u>
ビジネスモデル論	<u> </u>
商品企画	
コミュニケーション戦略特講B	
マーケティング・リサーチ演習	
消費者行動論	
データモデリング	
意思決定の科学	
ビジネス発想演習	
ビジネス・イノベーション	
情報サービス産業の理解	
成功のプランニング	
モノづくりの科学	
企業活動と情報システム	
システム分析	
プロジェクトマネジメント特講 A	
システム設計	
知的財産法	
プロジェクトマネジメント特講B	
ソフトウエア開発計画	
ソフトウエアの品質	
経済性の科学	
情報社会における都市計画	
ソフトウエアの構成とテスト	
販売管理	
ビジネス法	
不確実性とリスクのマネジメント	
ロジカルシンキング	
クリエイティブ演習	
企画書作成とプレゼンテーション技法	<u> </u>
キャリア研究 C	<u> </u>
メディア・ビジネス論	<u> </u>
マーケティング・コミュニケーション論	
ブランド論	
健康栄養学部管理栄養学科	(小学却开注++)20×17(00/2)
臨床心理学概論	他学部生は抽選科目(20名)
健康心理学	他学部生は抽選科目(20名)
発達心理学	他学部生は抽選科目(20名)
心理アセスメント	他学部生は抽選科目(20名)
サプリメントと健康	他学部生は抽選科目(20名)
笑顔コミュニケーション論 アロマテラピーと健康	世界部生は抽選科目(20名) 他学部生は抽選科目(20名)
アロマテラピーコーディネート	他学部生は抽選科目(20名)