

2022 年度 国際観光学科「基礎ゼミナール」 ミニシラバス

| 担当者名     | 石川 桂                                                                                                                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | <p>「ホテル業入門」</p> <p>ホテル業は、非日常の「やすらぎ」や「ときめき」を感じて頂くために、ホテルの持つハード・ソフトに加え、最大限のホスピタリティをもってサービスを提供しています。</p> <p>本ゼミでは、ホテルの概要や仕組み、各部門の機能、ホスピタリティなどについて、その基礎的な知識を学ぶと共にグループワークで事例研究、調査をしていきます。</p> |
| サブテキストなど | 適宜プリントを配布                                                                                                                                                                                |
| お勧め対象    | ホテル業などに興味がある人、進路の選択肢にホテルを考えている人                                                                                                                                                          |

| 担当者名     | 岡本 修爾                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | <p>コロナ禍で世界のツーリズムが止まって2年以上が経過しましたが、漸く、再び動きだそうとしています。</p> <p>こうした中、世界の国々はどのようにインバウンドを立てなおそうとしているかを検証しながら、日本はインバウンドを如何に推進していくべきかを考えます。</p> |
| サブテキストなど | 適宜、プリントなどを配布します                                                                                                                         |
| お勧め対象    | インバウンドの指標を「訪日外国人客数」という数で考える段階は終わりました。インバウンドを経済効果の視点、国際・文化交流の促進の視点、更には外国人からの視点など、様々な観点から広く、深く学んでみたいと考えている学生にお勧めします。                      |

| 担当者名     | 海津 ゆりえ                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | <p>「フィールドワーク入門—まちづくりの知恵×観光×サステナビリティ＝？」</p> <p>旅とは土地の光を観ること。光には災害などの課題克服やまちづくり、生業など人々の“知恵”も含まれます。ゼミではフィールドワークの技法について学び、まちへ飛び出して社会調査を行い、まちの光と課題の発見を行います。そこから観光にどのように展開していきましょう？フィールドワークは大学近郊を予定しています。</p> |
| サブテキストなど | 宮内泰介『実践 自分で調べる技術』（岩波新書）他                                                                                                                                                                                |
| お勧め対象    | 地域の宝探し、災害リスクマネジメント、まちづくり、聞き書きなどに関心がある学生にお勧めします。                                                                                                                                                         |

| 担当者名     | 椎野 信雄                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | <p>「性(sex/gender/sexuality)の国際学」</p> <p>国際社会や観光の現場にいる人は、女と男だけでしょうか。その男女が性関係を結ぶのが、セックスなのでしょくか。アクション・リサーチ・メソッドやスタディ・スキルの基礎を学びながら、「性」を通して世界を知り、「性教育」をアンラーンしませんか。自分の性のあり方と世界のつながりを再発見し、ディスカッションできる能力を育てませんか。</p> |
| サブテキストなど | 橋本・池谷・田代『教科書にみる世界の性教育』かもがわ出版 2018                                                                                                                                                                            |
| お勧め対象    | 日本式教育の「性教育」しか知らない人、あるいはすばらしい性教育を体験したことのある人、性と世界の関係について関心のある人。                                                                                                                                                |

2022 年度 国際観光学科「基礎ゼミナール」 ミニシラバス

| 担当者名     | 清水 麻帆                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | 「文化資源を活用した社会経済の振興と活性化」<br>世界には、伝統文化や文化遺産からポップ/サブカルチャーや食文化、音楽、アートまで様々な地域固有の素晴らしい文化資源が存在し、観光振興や地域振興に活用されています。それらの事例をグループで調査し、ディスカッションを行いながら、様々な文化資源を活用した地域の維持可能な発展のあり方についての理解を深めます。同時に、都内または関東エリアでのフィールドワークを行う予定ですが、コロナの状況によっては変更の可能性があります。 |
| サブテキストなど | 適宜資料を配布します。                                                                                                                                                                                                                               |
| お勧め対象    | 文化資源を活用した観光による地域社会や経済の活性化に興味・関心がある人におすすめです。                                                                                                                                                                                               |

| 担当者名     | 杉山 富士雄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | 【回転寿司の経済学】<br>スシロー、くら寿司、かっぱ寿司、元気寿司など大手回転寿司は、輸入・冷凍のネタとロボットが握るシャリでコストを削減し、郊外の大型店でファミリー客をターゲットとする。一方、がってん寿司や銚子丸、独楽寿司、「根室花まる」などグルメ回転寿司は、地元漁港（根室、銚子、築地、小田原漁港など）からの仕入れと寿司職人の接客サービスで勝負する。その他、珍魚で勝負のぶっちぎり寿司、グランスタ東京の目玉になっている羽田市場、がんこ寿司、立喰寿司・廻転鮎で高級鮎を大衆化した「銀座おのでら本店」など回転寿司業界の最新の事例にして、企業とは何か、産業組織はどう形成され、変わるかをリサーチして、ディスカッションする。またウクライナ危機でロシア産カニやウニなどが輸入で出来ず、ノルウエーの養殖サーモン輸送コストが高騰する異常事態の中、回転寿司業界がどう解決すればよいかを考える。 |
| サブテキストなど | 授業中に適時指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| お勧め対象    | 外食産業でも急成長する回転寿司業界を学びたい学生にお薦め。回転寿司と立喰寿司を食べ歩きましょう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 担当者名     | 種村 聡子                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基礎ゼミのテーマ | 「接客サービスのマネジメント」<br>客のニーズを満たすサービスの設計や運営についての新書を読みながら、接客サービスの基礎を学びます。レジュメの作成、発表、グループディスカッション、覆面調査と改善点の提案を通して、自ら調べ自ら考える力をつけていきましょう。 |
| サブテキストなど | 適宜資料を配布します。<br>石原直『接客サービスのマネジメント』日経文庫 1260 (2012) 日本経済新聞出版社、を使用する予定ですが、文教サービスでは入手が困難なため、教員が準備します。                                |
| お勧め対象    | 接客に興味がある学生、将来サービス業に就きたい学生にお勧めします。                                                                                                |